

Nace en junio por cesárea el bebé del filipino embarazado

QUERIDO MAMA

Página/16

BUENOS AIRES ES LA CIUDAD MAS CARA DEL CONTINENTE

CARA, PERO LA MEJOR

Página/12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 27 de mayo de 1992

Año 6 - Nº 1535 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

El círculo se cierra sólo alrededor de los Yoma: Za Za Martínez dijo que Amira gestionó la residencia de Al Kassar, quien declaró en Marbella que conoce a los Yoma hace 20 años

CABEZA DE TURCA

Página/2/3



GRACIAS

Telegramas, cartas a máquina y cartas a mano —hechas en casa, o en la cola del colectivo, o en una plaza—, llamados de teléfono y presencias en la redacción, llamados de radios comerciales y truchas, de colegas del interior y del exterior, saludos en privado y en la calle, y desde otros medios de comunicación. El contenido de todos los mensajes fue similar: saludar a **Página/12** por su quinto aniversario. Más allá de lo formal, los saludos tuvieron —tienen— a la vez el mismo código que este diario intenta desde el 26 de mayo de 1987: la calidez. A todos ellos, y a los que llegarán en los días siguientes les decimos gracias.

4 Carta abierta al interventor Ahuad, *por Gustavo Druetta*

Porto y Mera Figueroa insisten en pedir la renuncia de Manzano

DEL ARBOL GOLPEADO TODOS QUIEREN LEÑA

Página/4/5

Un puente demasiado lejos, *por James Neilson* **6**

La inmoralidad infernal, *por Milan Kundera* **28**

ACUSACION

El fiscal Roberto Naciff formalizó ayer su acusación contra el juez federal Gerardo Walter Rodríguez, y los empresarios Roberto Sastre y Abdón Adur, por haber concedido de manera irregular la ciudadanía argentina al sirio Monzer Al Kassar y a varios extranjeros sospechados de tráfico de armas y de drogas. En un extenso escrito presentado ante el juez federal Jorge Burad, el fiscal Naciff imputó a Rodríguez los cargos de asociación ilícita, falsedad documental e ideológica y prevaricato y pidió que se eleven las actuaciones a la Cámara de Diputados para la promoción de juicio político. Rodríguez está siendo investigado por seis casos de tramitación irregular de ciudadanía a extranjeros incriminados en graves delitos. La acusación de Naciff también alcanza al empresario detenido Roberto Sastre —cuñado del ministro de Trabajo Rodolfo Díaz— y al sirio y prófugo de la Justicia Abdón Adur, a quienes imputó los delitos de asociación ilícita y falsedad documental e ideológica. Sastre fue detenido por haber falseado su testimonio en favor de la ciudadanía de Al Kassar. El juez Rodríguez, en presunta asociación ilícita con Sastre y Adur, otorgó en forma irregular la ciudadanía argentina a Al Kassar y a su esposa, Rahgda Habal, al presunto ingeniero jordano Abboui Kamel Abder Rahmen y a su amante, Mira Khalil, a Bahir Zulaiman Akassa y al británico Judath Eliazar Binstock. "En tres semanas de investigación ya tenemos delineada, precisada la asociación ilícita que benefició a Al Kassar y a otros extranjeros, pero esta organización delictiva no se agotaba en tres personas. Creo que hay más involucrados", declaró el fiscal Naciff. "Tenemos varias incógnitas sobre Sastre. No sabemos muy bien cómo este hombre hizo su considerable fortuna. Falsificó títulos de propiedad para justificar inversiones de Al Kassar y anunciar con grandilocuencia inversiones millonarias."

Corrientes a las urnas

El domingo 20 de setiembre se realizarán finalmente las elecciones para gobernador, vice y convencionales constituyentes en la intervenida provincia de Corrientes que de esa manera quedará institucionalmente normalizada. La fecha de los comicios fue acordada en la tarde de ayer durante una reunión efectuada en la Casa de Gobierno entre el interventor federal Francisco de Durañona y Vedia y dirigentes de todos los partidos con representación parlamentaria.

Acusación a carapintadas

Con el alegato del fiscal federal Gustavo Hornos, comenzó ayer la etapa de acusación en el juicio oral y público contra 25 suboficiales que participaron de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990, cuyo jefe máximo fue el coronel Mohamed Seineldín. En el proceso se revisa la sentencia dictada por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

HACE 20 AÑOS QUE LOS

"MIS VECINOS,

En declaraciones a la televisión francesa, pero que curiosamente transmitió ATC, el traficante sirio aseguró en Marbella que hace 20 años que conoce a la familia Yoma. A miles de kilómetros el ex director de Migraciones, Za Za Martínez, le dijo al juez mendocino que fue Amira Yoma la que gestionó la radicación de Al Kassar. El único elemento discordante fue la revista *Tiempo*, que revela que el sirio también estuvo en la asunción de Menem.

No hay razón para suponer que el traficante sirio Monzer Al Kassar y el capitán de navío argentino Carlos Aurelio Martínez se conozcan entre sí. Pero ambos colaboraron ayer para que el caso en que se investiga la forma en que el gobierno argentino concedió documentación al primero concentrara la atención únicamente sobre Amira Yoma, la morena ex cuñada y secretaria presidencial que alguna vez fue cortejada por ministros, secretarios y subsecretarios de Estado. "Mi familia y la familia Yoma nos conocemos desde hace veinte años porque éramos vecinos de la misma calle cuando vivíamos en Damasco", dijo Al Kassar a la televisión francesa. "Amira Yoma me solicitó personalmente que le otorgase la residencia al sirio Monzer Al Kassar. No le estoy imputando ningún delito: es una señora y como tal se la debe respetar", agregó el marino Za Za Martínez (ver reportaje aparte), el ex director de Migraciones que concedió la radicación, al declarar en Mendoza. Mientras, Amira Yoma concurría a Tribunales a pedir protección policial. No todos los caminos, sin embargo, conducen a Yoma: la revista *Tiempo* de Madrid difundió también ayer que Al Kassar fue invitado y participó de la asunción presidencial de Carlos Menem el 8 de julio de 1989.

"El narcotraficante sirio Monzer Al Kassar fue uno de los invitados a la Casa Rosada para la ceremonia de posesión de Carlos Menem, el 8 de julio de 1989, mezclado entre sus paisanos de Yabrud, la aldea donde nació y donde también nacieron los padres del jefe de Estado argentino", publica el periodista Rogelio García Lupo en la edición de hoy de *Tiempo*, la misma revista que comenzó a investigar las actividades ilícitas de Al Kassar hace ya cuatro años.

La nota, que es anunciada en portada con el titular "Al Kassar: toda la verdad sobre el terrorista más buscado", concluye con una curiosa anécdota sobre el último viaje del presidente argentino. Según García

Amira, la amenazada

Amira Yoma denunció ante la jueza federal Amelia Berraz de Vidal haber recibido amenazas de muerte por teléfono y a través del portero eléctrico del edificio donde vive, en Coronel Díaz al 1400. "Sos boleta", fueron los términos de la intimidación que la ex directora de Audiencias de la Presidencia y cuñada de Carlos Menem aseguró haber escuchado en reiteradas oportunidades desde que se difundieron sus relaciones con el sirio Monzer Al Kassar. En todos los casos, según dijo, la amenaza fue pronunciada por una voz masculina. Amira se presentó sin previo aviso en Tribunales a las 17 de ayer y estuvo reunida durante más de dos horas con la jueza que la procesó en la causa en la que se investiga el lavado de narcodólares. Berraz de Vidal tomó los datos aportados por la ex funcionaria y giró la denuncia a la Cámara federal porteña para que por sorteo se designe al magistrado que investigue las amenazas. No obstante, la jueza del Narcogate dispuso que la Policía Federal brinde custodia permanente a la cuñada del Presidente, y disponga una consigna en el edificio de Coronel Díaz. A las 19.50, Amira se retiró de Tribunales en un Peugeot 505 color bordó y tapándose la cara con una campera para evitar ser fotografiada. En la huida, el chofer del auto atropelló, aunque sin consecuencias graves, a un par de reporteros gráficos. En tanto, y al margen del trámite con Amira, Berraz de Vidal libró ayer un oficio al Colegio de Escribanos para que se le informe sobre las escrituras de propiedades que hubiesen concretado en los últimos años Amira Yoma, Mario Caserta, Ibrahim Al Ibrahim, Mario Anello y Ramón Puente, todos procesados en la causa por lavado de narcodólares.

ORDEN DE CAPTURA DE INTERPOL

La computadora atrancada

La delegación argentina de Interpol recibió el pedido de captura del sirio Monzer Al Kassar el martes 12 de mayo e inmediatamente giró la orden a la secretaría general de la organización con sede en Lyon, Francia. El jefe local de Interpol, comisario inspector Roberto Heredia, señaló ayer a **Página/12** que "el pedido debería haber llegado ya a los 158 países miembros", entre los que figura España, donde Monzer Al Kassar concedió un reportaje a la TV francesa. El traficante de armas y drogas prófugo de la Justicia argentina no fue detenido aún, y la única autoridad española que tuvo algo que decir al respecto fue el alcalde de Marbella, ciudad en la que reside Al Kassar. En comunicación con una radio de Buenos Aires, Jesús Gil y Gil se apresuró a aclarar que "yo no tengo competencia o facultad para prohibirle la estancia en Marbella".

El comisario inspector Heredia confió a este diario que la única orden de captura de Al Kassar fue firmada por el juez federal de Mendoza Jorge Burad, y llegó a sus manos el martes 12 de mayo. El jefe local de Interpol explicó el curso que siguen este tipo de pedidos: desde Argentina, la orden de captura fue girada a Lyon, donde se carga en las computadoras para que aparezca en las pantallas de las 158 sedes de la organización. "Hoy (por ayer) ya es 26, supongo que el trámite tiene que estar concluido", arriesgó Heredia cuando se le preguntó si España ya habría recibido el pedido.

El alcalde de Marbella, única autoridad española que ayer habló del tema, nada sabía sobre el pedido de captura. "Este señor, ¿ya está condenado por alguien ahí en Argentina?", quiso saber Gil y Gil ante la consulta de una radio porteña. El jefe comunal reconoció que "Al Kassar tiene una casa importante aquí, como muchos otros. No me consta que en España esté condenado por algo concreto. El gobierno le prohibió la entrada algunas veces, otras se la autorizó". Pero Gil y Gil aclaró también que "yo no tengo facultad para prohibirle la estancia en Marbella".

En Buenos Aires, y ante la difusión del reportaje concedido a la TV española por Al Kassar, el ministro de Justicia, León Arslanián, reiteró que Argentina solicitará a Interpol internacional la captura del sirio. Tal como informó el jefe de la delegación Buenos Aires de la organización, la orden ya fue librada. Los datos aportados por el comisario inspector Heredia echan luz sobre el origen y destino de un pedido que originó una serie de dimes y diretes:

—El único que firmó una orden de captura contra el sirio fue el juez mendocino Burad.

—El juez federal Ricardo Wechsler, quien investiga en Buenos Aires las irregularidades en el trámite de radicación de Al Kassar, causa en la que el sirio está acusado por el delito de falsedad documental, no pidió captura alguna.

—El ministro José Luis Manzano ordenó al procurador Oscar Fappiano que pidiera al juez Wechsler la captura de Al Kassar recién el 12 de mayo, seis días después de declarar nula la radicación del sirio.

Zulema ya no es más electora



Zulema Yoma de Menem ha decidido retirarse de su fugaz incursión en la política. En un comunicado emitido ayer sostiene que "invariablemente he defendido a la Patria cuidando de no defraudar las esperanzas de nuestro pueblo. Así he ofrecido la solidaridad de mis afectos y demostrado la transparencia de mi accionar". La ex Primera Dama añade que "es mi deseo ahora, ante la proximidad de los comicios, que nadie dude de mis propósitos ni un solo instante. Por estas razones he decidido declinar la nominación para el cargo de primera electora de senador nacional, que el Partido Nacionalista Constitucional ha tenido la deferencia de ofrecerme en su momento". La señora Yoma concluye con que "esta actitud no modifica en lo más mínimo mi total apoyo a la candidatura del doctor Alejandro Vázquez y por consiguiente a la de los electores de la lista que proponen su nombre a la ciudadanía porteña".

CONOZCO, ASEGURA AL KASSAR

LOS YOMA"

Lupo, Carlos Menem vivió varias horas de nerviosismo por la desaparición de valijas pertenecientes a dos integrantes de la delegación, ambos de íntima relación con el primer mandatario. Una de las maletas, con documentos reservados, se le habría perdido al ministro de Defensa Antonio Erman González en el viaje hacia Estambul. La otra pertenecía a Ana Braun, la traductora del Presidente, que llegaba a Turquía pero desde Buenos Aires. La historia tuvo final feliz porque cuarenta y ocho horas después aparecieron los objetos extraviados.

En realidad, el fragmento del reportaje de la televisión francesa en el cual Al Kassar se refiere directamente a su amistad con la familia Yoma no fue difundido por la televisión francesa sino por la argentina. Y no por cualquier canal sino por el oficialista Argentina Televisora Color. Tres días después de que Zulema Yoma hiciera pública y notoria la relación entre Munir Menem y Monzer Al Kassar, el Gobierno devolvió la gentileza al refrescar la memoria con la parte del tape que el Canal 1 de Paris desechó. En el mismo jardín de su palacete de Marbella, Al Kassar admitió que "recientemente solicité y obtuve la ciudadanía argentina" y agregó que "la celeridad" con la que logró que el gobierno argentino respondiera a su pedido "armó un gran lío entre los que escriben noticias".

"Me acusaron de vaya a saber qué cosa, pero debo recalcar que mi pasaporte fue obtenido legalmente", enfatizó. "Mi relación con Amira Yoma se remonta a 20 años atrás, cuando con la familia Yoma éramos vecinos de calle en Damasco. Sobre esto se está haciendo mucha propaganda en la Argentina. A los Yoma los conozco, los respeto y tenemos una buena relación de vecinos", añadió Al Kassar.

Negó, por otra parte, cualquier vínculo con el atentado contra la embajada de Israel ocurrido en Buenos Aires el 17 de marzo pasado. "Eso no tiene sentido. Es lo mismo que acusarme sobre desórdenes ocurridos en Tailandia. No está en mi manera de actuar el ir por ahí poniendo bombas. Me muevo libremente por todo el mundo".

Luego volvió sobre los Yoma. "Imagínese la relación que usted tiene con su vecino de al lado, con el que uno ha vivido desde hace años, desde mucho antes que se hayan transformado en la mujer del presidente o la cuñada del presidente. No hay ningún otro motivo para esa relación, salvo el de haber sido viejos vecinos en Damasco. Tengo tíos y primos allí, en la Argentina. Cualquiera que acuse va a apuntar a todo tipo de relaciones. Pero no hay nada de eso".

La reaparición de Al Kassar cómodamente instalado en su palacio de Marbella generó cierta repercusión en Europa. El alcalde de Marbella, Jesús Gil y Gil explicó que no tiene "competencia ni facultad para prohibir la estancia de cualquier persona en esta ciudad". Gil y Gil reconoció que Al Kassar "tiene una casa importante en Marbella como muchos otros. No me consta que esté condenado aquí por algo concreto. El gobierno español algunas veces le prohibió la entrada y otras veces la ha autorizado". Gil, quien además de intendente de Marbella es nada menos que presidente del Atlético de Madrid, admitió que vio a Al Kassar "tres o cuatro veces antes de asumir la alcaldía. Recuerdo que lo vi una vez en el casino y estaba con el hermano del presidente de Siria".

"No tiene calificativos. Gil y Gil es un personaje... presidente del Atlético de Madrid... por un sistema populista ha conseguido hacerse de la alcaldía de Marbella. Tiene todo tipo de antecedentes penales. Estuvo en la cárcel por el derrumbe de uno de los edificios construidos por él", acusó el periodista español Antonio Rubio, uno de los que destapó el Yomagate en *Cambio 16*. "No hay que extrañarse de las declaraciones del señor Gil y Gil. Hay que tener en cuenta que se trata del alcalde de Marbella y Al Kassar tiene gastos muy importantes en aquella ciudad. El lo defenderá como en otros momentos ya lo ha hecho con personajes de la mal entendida 'high society' vinculados con el narcotráfico", agregó.

En el tramo de la nota difundido por la televisión francesa, Al Kassar negaba haber participado del atentado contra el vuelo de Pan Am ocurrido en 1988 sobre la ciudad de Lockerbie. Las sospechas habían nacido de un informe publicado por la revista norteamericana *Time*. El sirio desmintió su participación, acusó a los servicios norteamericanos de querer implicarlo porque "tienen algo que ocultar", pero confirmó lo sustancial de aquella investigación periodística: que el atentado contra el avión de Pan Am era responsabilidad de grupos sirios y no de algún sector terrorista vinculado al líder libio Muamar Kadafi.

Si las declaraciones de Al Kassar y de Za Za Martínez renuevan la atención sobre el apellido Yoma, la investigación de *Tiempo* recuerda que también la familia Menem tuvo vínculos con el traficante de armas y de drogas. Un días después de conocerse que el gobierno argentino le había concedido radicación, ciudadanía y pasaporte, este diario informó que Munir Menem, entonces embajador en Siria, había participado directamente en el trámite. Distintos voceros oficiales calificaron a la información como "una infamia". El video que Zulema Yoma difundió en el programa "Hora Clave" el jueves, la foto que publicó este diario el viernes y la investigación que difunde hoy *Tiempo* de Madrid indican que no todos los caminos conducen a Yoma.

Monzer Al Kassar se despachó a gusto por la televisión francesa.
"Debo resaltar que mi pasaporte fue obtenido legalmente."

REPORTAJE A ZA ZA MARTINEZ

"Lo pidió la directora de Audiencias"

(Por Gabriel Pasquini, desde Mendoza) **El ex director nacional de Migraciones, capitán de navío (RE) Carlos Aurelio Martínez, explicó que firmó la radicación argentina del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar en febrero de 1990 por pedido de la entonces directora de Audiencias del Presidente, Amira Yoma. El trámite era formalmente correcto y ningún organismo acercó antecedentes sobre las actividades de Al Kassar, dijo Martínez, quien evitó replicar las sospechas volcadas sobre él desde el Ministerio del Interior, que atribuyó a una pelea entre su actual ocupante, José Luis Manzano, y su predecesor, Julio Mera Figueroa.**

Martínez llegó en el primer vuelo de la mañana de ayer a Mendoza, habló hasta el mediodía con el juez federal Jorge Burad —encargado de investigar la concesión de la ciudadanía argentina a Monzer Al Kassar— y se marchó en el siguiente vuelo. Antes de embarcar, aceptó hablar con **Página/12**, aunque se quejó de la forma en que lo había tratado la prensa.

—Comencemos por el principio. Usted está procesado...

—Sí, correcto. Como todos los involucrados en la causa, estoy procesado.

—Y eximido de prisión. Con una fianza de 15.000 pesos.

—Sí.

—Usted dijo que el caso de Al Kassar fue un trámite como cualquier otro.

—Aclaremos esto. Yo hoy puedo responder si ustedes me preguntan cómo fue el trámite, porque ustedes han dado tantos elementos de juicio, tantas pruebas, tantas cosas, que yo puedo acordarme. Pero si un funcionario firma dos mil radicaciones y ustedes le preguntan por una de las primeras, no sabe quién es. Ahora empiezo a hilvanar y me doy cuenta cómo es el caso y, sin especulaciones, lo recuerdo particularmente. Yo había asumido Migraciones en enero, cuando prácticamente todos estaban de licencia por vacaciones. Esto creo que se produce los primeros días de febrero: soy citado al Presidencia de la Nación por la señora Amira Yoma. Entendamos que era una de las primeras figuras femeninas del Gobierno, porque no existían entonces ni la señora de Viola ni María Julia Alsogaray. Ella me da a entender el interés en la radicación de connacionales que podían ser hombres de negocios. Yo le explico cuáles son las condiciones, los documentos necesarios y demás. Creo que a los dos días me vuelve a llamar diciendo que hay un extranjero que quiere hacer un importante aporte de capital. Para eso es necesario que la persona se radique. Este país se hizo grande con la migración de los años 30 y de principios de siglo. En ese entonces nosotros necesitábamos un inmigrante que llevara el caballo o la brida, otro que fuera detrás en el arado y otro que fuera tirando las semillas. El concepto mío es que ya no necesitábamos esto; en la Argentina de hoy necesitamos un inversor que nos compre un arado de 20 cuchillas manejado por dos tipos. Con inversión extranjera vamos a pagar los jubilados y solucionar todo ese tipo de problemas.

—Pero justo Al Kassar...

—Si me demuestran que hace dos años y medio se sabía quién era Al Kassar, está bien. Pero hace un año y medio nadie sabía quién era, a tal punto que tengo conocimiento por ustedes de que hace dos meses los servicios de inteligencia no sabían quién era y que reside en Marbella y nadie lo detiene.

—¿Hubo otros pedidos de radicación en que interviniera Amira Yoma?

—No, quizás ella se interesó en forma tangencial por otras cosas, pero no podría asegurar...

—Bueno, pero están los casos de Ghassan Al Kassar y Ramón Puente...

—No, yo no los he conocido. Yo soy un tipo que camina Buenos Aires, y te puedo asegurar, por ejemplo, en el hipódromo, que hay tipos de los que puedo decir a qué caballo van a jugar y qué van a hacer. Pero si me preguntás cómo se llaman y a qué se dedican, no sé. Y ocurre que hay tipos que te cruzás por la vida pero no sabés quiénes son.

—Las sospechas en su contra no partieron tanto de la prensa como del Ministerio del Interior. Por ejemplo, se conocieron dos oficios de la policía que fueron enviados a su oficina con los antecedentes de Al Kassar.

—Voy a aclarar una cosa. Estamos hablando del tema puntual. Si esto lo vamos a traer a un enfrentamiento entre un ministro y un ex ministro, entre los celestes y los rojos punzó, yo no quiero ser el pato de la boda de una cosa en que no tengo nada que ver. Este es un tema administrativo en que tengo que dejar claro la blancura del trámite.

—Pero no se puede dejar de entrar en el terreno político. Si el Ministerio del Interior es el encargado de la seguridad y echa sospechas sobre uno de sus funcionarios...

—No, no, no. Este es otro Ministerio del Interior, no nos olvidemos. Si yo llevo esto a que yo creo que es este Ministerio del Interior el que me ha creado este problema, estoy prejuzgando, estoy creando un marco político a la cosa. Y yo no lo quiero manejar dentro del marco político.

—Es muy difícil no entrar en ese marco, porque justamente el ex ministro Mera Figueroa, su superior, acaba de declarar que este tema surge por una maniobra del actual ministro Manzano.

—A Manzano no lo conozco. Es uno de los pocos dirigentes políticos con los que nunca hablé ni estuve a más de dos metros y nunca en la misma habitación. El doctor Mera Figueroa es un hombre de carrera política. Los errores políticos se perdonan siempre, no así los errores administrativos. Por esa razón, cuando te dedicás a la carrera política podés decir lo que querés. Pero cuando te dedicás a la carrera administrativa, ahí se acabó. Hay un dicho que nos enseñaron en la Marina que dice "cuando empiezan los papeles se acabaron las palabras". Yo hoy podría haber convertido esto en un gran escándalo político, podría haber dicho que soy perseguido, pero no. Yo estoy ejerciendo el derecho de decir que yo procedí bien, en un trámite que yo creo que es correcto y en el que no hubo una segunda intención. No soy quizás un político que cree que, cuando llega, adquiere inmunidad. A mí la Armada me enseñó lo contrario: que cuanto más grado tenés, menos inmunidad tenés, más sujeto estás a los reglamentos. Pueden cometer errores como guardiamarina, pero no como comandante.

—Entonces...

—El trámite puede tener errores de procedimiento, pero jamás un dolo, un peculado, porque yo no me lo permitiría. Si ustedes me prueban que hay un solo argentino que no trató de sacar el carnet de conductor sin hacer la cola... El privilegio es acelerarlo, no contrariar las leyes. Si a mí me hubieran solicitado para esta o cualquier radicación contrariar las leyes, no lo hubiera hecho. A mí lo que me gustaría es que en lugar de este reportaje leas el informe que entregué al Ministerio del Interior en agosto de 1990, cuando me fui, en el que dije que la Dirección de Migraciones no estaba en condiciones. Si una institución no funciona, todos los días van a pasar los casos Al Kassar. El decreto 669 del '90 impedía que el director de Migraciones delegue la firma de las radicaciones. Cuando yo quise cambiarlo, me dijeron que tenía que ser por ley. El resultado es que tenía que firmar 800 radicaciones por día.

—Druetta dijo que había bandas en Migraciones.

—Todo el mundo decía que Migraciones era un esquema corrupto. No sé. Pero si vos nombrás un interventor que llega solo y le dejás el mismo esquema, ¿cómo puede ser gobernable? Aclaro que no hago un juicio de valor sobre si eran corruptos los que estaban. Si yo hubiera querido hacer una cosa espuria, hubiera llevado gente mía.





Alejandro Amdan

Manzano sigue en el centro de la tormenta interna.
Porto y Mera Figueroa volvieron a disparar contra el ministro.

PORTO Y MERA FIGUEROA VOLVIERON A

MANZANO BAJO

En medio de renovadas versiones sobre un posible alejamiento del ministro del Interior, Mera Figueroa y Porto volvieron a la carga contra Manzano, reclamándole que renuncie, con el argumento de que su permanencia en el Gobierno perjudica al presidente Menem.

(*Por Gabriela Cerruti*) A pesar de la ratificación por parte del presidente Carlos Menem y de los intentos del resto del gabinete por aparentar normalidad, la situación del ministro del Interior, José Luis Manzano, sigue siendo el centro de las especulaciones en el Gobierno: mientras el candidato a senador menemista, Avelino Porto, reclamó casi directamente su renuncia —sumándose al ex ministro Julio Mera Figueroa, que volvió a insistir con el tema—, distintos voceros del oficialismo aseguraron que su alejamiento es inevitable, aunque aclararon que aún resta definir el nombre del reemplazante y el momento en que se producirá el recambio.

Porto intentó ser sutil en su reclamo y sostuvo que "se está llegando a los tres años de gobierno y creo que es conveniente que el equipo de gobierno ponga a disposición del Presidente su renuncia para que pueda renovar a todo su equipo, no necesariamente a un ministro". Sin embargo, aunque no quiso nombrar al mendocino específicamente, dejó poco lugar a dudas cuando dijo que "todos nosotros tenemos la noción de aquellas personas que hacen un trabajo con una correcta dirección y otras que todos los días tienen un problema y que no dan éxitos sino obstáculos".

Manzano pasó ayer buena parte de la tarde en la residencia de Olivos organizando junto al presidente Menem el viaje que los llevará hoy a Puerto Madryn, para participar de los actos de transferencia de puertos de la Nación a las provincias, pero las versiones sobre su alejamiento no decrecieron. Uno de los funcionarios que suele participar de las principales decisiones del Presidente aseguró que la decisión "está tomada desde el viernes" y que ese día, apenas regresó de su visita a Puerto Belgrano, Menem les dijo a sus hombres de mayor confianza que Manzano debía renunciar.

"Lo que pasa es que, en estas circunstancias, Menem no va a echarlo, y mucho menos ahora que se lo piden Porto, Mera Figueroa y Bernardo Neustadt. Está esperando que renuncie", aseguran algunos voceros. La espera parece haberse iniciado a las seis de la tarde del viernes. En ese momento, el Presidente le anunció al secretario General, Eduardo Bauzá, que Manzano debía irse. Casi a la misma hora, el ministro le pidió a su subsecretario de Interior, Isidoro Laso, que llamara a Mendoza para pedirle a su asesor, amigo y operador Juan Mazzón que volara a Buenos Aires para ayudarlo a definir la situación. Pero ni presidente ni ministro parecen tener apuro: el primero, porque aún no estaría definido el nombre del sucesor. El segundo, porque debe decidir desde dónde continuar su actividad política ahora que ya no tiene un lugar en el Parlamento y con pocas probabilidades de intentar suerte en su provincia.

A pesar de que admitió que Menem le pidió el sábado que "no discutiera en público" sus diferencias con Manzano, Mera Figueroa volvió a insistir en reclamar su alejamiento: "Yo no sé de su utilidad o no, eso lo sabe el Presidente. Pero yo, con mi experiencia personal, con treinta y cinco años de política y habiendo tenido ese cargo creo que, en este momento, él trae más problemas que soluciones". Mera consiguió que Neustadt, que hasta el momento no se había sumado a quienes reclaman la renuncia del ministro a pesar de que influyó notoriamente en varios de los alejamientos producidos en el

El Consejo del PJ hace tiempo

El gobernador Eduardo Duhalde se alineó una vez más junto al presidente Carlos Menem y se opuso a la posibilidad de introducir la figura del ministro coordinador como parte de la reforma constitucional. "Creo que tendrían que haber consultado sobre un tema tan importante y si el Presidente tiene una opinión anterior, no hay que olvidarse que es también el presidente del partido", señaló. La postura que adoptará el PJ sobre ese tema debía ser debatida ayer en la habitual reunión del Consejo Nacional, pero por segunda semana consecutiva el encuentro fue suspendido. Aunque la excusa formal fue la falta de quórum, lo cierto es que el Consejo tiene pendiente el tratamiento del documento de la Comisión de Juristas, que sugirió la figura del ministro coordinador. Además, debe definirse sobre la conflictiva situación planteada alrededor de la elección de senadores nacionales en los distritos que renuevan este año.

Esta última cuestión parece especialmente complicada en Santa Fe, luego que el PJ provincial se negara a acatar la orden dada por la mesa nacional partidaria, para que reeligieran a Liliana Gurdulich de Correa como senadora, y después de que se conociera que el gobernador Carlos Reutemann le presentó su propio candidato al presidente Carlos Menem. El elegido de Reutemann es su jefe de campaña, Luis "Chango" Funes, que tiene además el aval del líder de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, de quien fue operador político en los últimos veinte años. Funes fue el jefe de prensa de Julio Mera Figueroa mientras éste ocupó el Ministerio del Interior y, además, es amigo personal del presidente Menem y uno de los gestores del apoyo de las 62 Organizaciones al menemismo en la interna justicialista de 1988.

INTERPELACION

Resistencia

Los diputados radicales intentarán realizar hoy una sesión especial pedida por Leopoldo Moreau para interpelar al ministro del Interior, José Luis Manzano, aunque el bloque justicialista resolvió no aportar su número para conformar el quórum reglamentario.

El pedido de interpelación fue formulado un par de semanas atrás durante la sesión en la que se ventiló el sonado asunto de los diputruchos. En esa oportunidad el justicialismo perdió la votación y el reclamo fue a la Comisión de Asuntos Constitucionales.

Pero el justicialismo ha demorado allí una definición y se opone a que Manzano ingrese en el recinto si antes no se produce un dictamen de la comisión correspondiente. En realidad, la postura del bloque oficialista —que no es compartida por todos sus integrantes— constituye una clara defensa de su ex conductor, en medio del escándalo desatado por la entrega de documentos a presuntos delincuentes.

No obstante, es difícil que el oficialismo pueda impedir que el radicalismo, junto a otros opositores, consiga realizar hoy en el recinto lo que parlamentariamente se denomina "manifestaciones en minoría", que en la práctica constituyen un buen escenario para lanzar reclamos.

Paralelamente, el senador autonomista por Corrientes, José Antonio

Opinión

Por Gustavo Adolfo Druetta*

Carta abierta al interventor Jorge Ahuad

Esta mañana, recién arribado a Buenos Aires desde Montevideo, recibí el mayor premio por mi actitud de renunciar al cargo de director nacional de Población y Migración y, al mismo tiempo, denunciar a la opinión pública la existencia de probables irregularidades —léase corrupción— cometidas por un conjunto de personajes que, dentro y fuera del organismo y amparados por altos funcionarios, actuarían "en poblado y banda" como dice el Código Penal.

El citado premio mayor fue la felicitación espontánea de un supervisor de Migraciones que no conocía, quien me identificó, se presentó y mientras me apretaba la mano me dijo: "Usted ha dicho la pura verdad y todavía hay mucho más para decir".

Si es misión de usted, señor interventor, investigar las probabilísimas irregularidades en Migraciones que la gente común ha conocido la semana pasada por el escándalo suscitado por mis denuncias, permítame hacerle las siguientes sugerencias:

a) Pregúntele al señor Moldes (alias el Capitán Garfio) por qué motivo sacó de la galera un comunicado "trucho" inventado entre gallos y medianoche, con el inexistente pedido de mi renuncia y la auditoría 1986/1992, durante el programa de Grondona el jueves 21 a la noche, intentando desacreditar el *verdadero comunicado ministerial del 20 a la noche* que sí llegó a todas las redacciones a través de DyN y que fue publicado en su parte más sustanciosa por algunos diarios ese 21 a la mañana, dejando a salvo mi impecable gestión iniciada en octubre de 1991 y mi buen nombre y honor, ordenando la auditoría sólo entre 1986 y 1990 y aceptando mi renuncia ofrecida el martes 19 al ministro.

b) Pregúntele al señor López Martínez (subsecretario de Población) en connivencia con qué funcionarios de la DNP y M *tergiversó la propuesta de promociones y designaciones* que el suscripto había elevado para completar la estructura orgánica de ese organismo, cambiando los nombres propuestos para ocupar la estratégica Dirección de Admisión y Control y el Departamento de Control Migratorio, y consagrando al frente de los mismos al señor Brustia, amanuense de Moldes, y a los señores Vaccarezza y Egan, el primero propuesto por mí para su cesantía y los segundos gravemente sumariados por irregularidades en sus funciones, además de ser el último un *ex impedido de salir del país en 1989 por una causa judicial.*

c) Pregúntele, especialmente a los empleados de abajo, qué les sucedió a aquellos directores nacionales que osaron "meterse" con la corporación formada por algunos supervisores e inspectores, y en particular con el grupo de aquellos que directa, o indirectamente, *controlan los movimientos de personas en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza*, alias "la vedette" en la jerga migratoria.

d) Pregúnteles también a los empleados de abajo qué personajes tenían *entrada libre y estadía prolongada* en oficinas tan delicadas como la secretaría privada de la Dirección de Admisión y Control (Brustia), y al Departamento de Admisión de Extranjeros que dependía de ella. Le doy un adelanto: ciertos ex funcionarios de la DNP y M o "amigos" de la casa siguen operando del otro lado del mostrador, como gestores o "llamantes", representantes legales de personal de control migratorio, apoderados de embajadas de países asiáticos, etc., etc., es decir, como conspicuos líderes de la "patria contratista de mercancía humana" cuyo cerebro gris parecería ser un ex jefe del Departamento de Asuntos Jurídicos y ex director nacional interino.

e) Pregúnteles a los empleados y funcionarios que se jugaron para limpiar de corruptos la DNP y M y que yo había propuesto en lugares críticos, *qué les ha de pasar* si la estructura de personal impulsada por Moldes, López Martínez, Brustia y sus adláteres quedara en pie, ya que *algunos han sido presionados e incluso amenazados.* Le dejo una llamada de atención: el director que propuse para Admisión y Control (en lugar de Brustia) acaba de presentar su renuncia que, al igual que la mía, no le fue pedida sino ofrecida. En mi caso, incluso al presidente de la Nación, por carecer de apoyo para combatir la corrupción.

** Ex director de Migraciones*

RECLAMAR SU RENUNCIA

FUEGO

último tiempo en el Gobierno, se decidiera a hacerlo: "Cuando las personas desgastan al Presidente, lastiman al país", afirmó el periodista en la primera expresión de este tipo.

Porto, por su parte, también fue categórico al señalar que "hay gente que tiene que tomar conciencia de que, por muchas razones, es conveniente que no esté en su cargo". Aunque el candidato del oficialismo intentó en las últimas semanas despegar su suerte de la del Gobierno, nadie duda en la Casa Rosada que no habría hecho esas declaraciones si no hubiera tenido antes el visto bueno de funcionarios cercanos al Presidente. Porto acusa a Manzano de haber intentado lanzar una candidatura paralela a la suya en la Capital Federal, además de haber sido el factor fundamental en la decisión del Presidente de desnacionalizar la campaña y no salir a apoyarlo.

Tanto Porto como Mera Figueroa se cuidaron de no reclamar sólo la renuncia de Manzano: el candidato a senador lo hizo hablando de todo el gabinete y el salteño, bastante más directo, pidió la del ministro del Interior junto a la de Erman González. En ninguno de los dos casos fue casual y, en cambio, es la expresión de la disyuntiva de casi todos los funcionarios del gobierno, que aunque sugieren en voz baja que Manzano debe irse no dejan de ver con temor que su reemplazante sea el actual titular de Defensa. Los temores no se refieren sólo al estilo del riojano, que supo ser conflictivo en los tres ministerios que ocupó hasta el momento, sino al hecho de que significaría un brusco giro del Gobierno hacia su imagen menemista más ortodoxa, a un mes de las elecciones en Capital. También apuntan que coincidiría con el inicio de un proceso electoral más importante como son las legislativas del año próximo, en las que, entre otras cosas, se definiría la suerte de la reelección presidencial.

Moldes en capilla

En medio de las versiones sobre los inminentes cambios en el Ministerio del Interior, voceros de esa cartera aseguraban anoche que, en principio, podría decidirse el alejamiento del secretario de Población, Germán Moldes, como forma de responder a los cuestionamientos sobre la forma en que se manejó el caso Al Kassar. Sin embargo, el jefe de Prensa del ministerio, Edmundo Ferreti, descartó totalmente esa posibilidad y aseguró que "ni siquiera se mencionó la cuestión" en las reuniones que se mantuvieron en los últimos días.

La versión sobre el alejamiento de Moldes provino de un funcionario del ministerio que aseguró que "ya está definido y faltan sólo algunas cuestiones formales que resolver". La idea comenzó a manejarse la semana anterior, luego que el secretario deidió la intervención de la Dirección de Migraciones, a cargo hasta entonces de Gustavo Druetta, quien lo acusó de estar involucrado en serias irregularidades.

EN DIPUTADOS

del bloque oficialista

Romero Feris reclamó también una interpelación a Manzano no sólo por los trámites de radicación de Monzer Al Kassar sino también por la creación de la secretaria de Asuntos Provinciales, a la que considera un avasallamiento al sistema federal de gobierno consagrado por la Constitución nacional.

También consideró Romero Feris que el ministro Manzano debe explicar las denuncias por cohecho formuladas por el relevado director nacional de Migraciones, Gustavo Druetta.

En realidad, el ministro no las tiene todas consigo, ya que los bloques oficialistas se negarán a que ingrese en el recinto; pero los adversarios internos que Manzano ha cosechado pueden ver aquí una excelente oportunidad de ajustar cuentas.

Opinión

Por James Neilson

Un puente demasiado lejos

Llamaban a Ronald Reagan el "presidente teflón" porque ninguna mancha se le pegaba, lo cual le permitió cometer con impunidad errores que hubieran destruido a un político común. Hasta ahora, Carlos Menem ha disfrutado del mismo privilegio, aunque por motivos muy distintos. Mientras que los norteamericanos tomaron a Reagan por un inocente, los compatriotas de Menem le han dado el beneficio de cualquier duda concebible por temor a la crisis político-económica que produciría el colapso prematuro de su gestión. Ultimamente, empero, este miedo perfectamente racional se ha reducido. Con razón o sin ella, una proporción creciente de la ciudadanía está convenciéndose de que hay vida después de Menem.

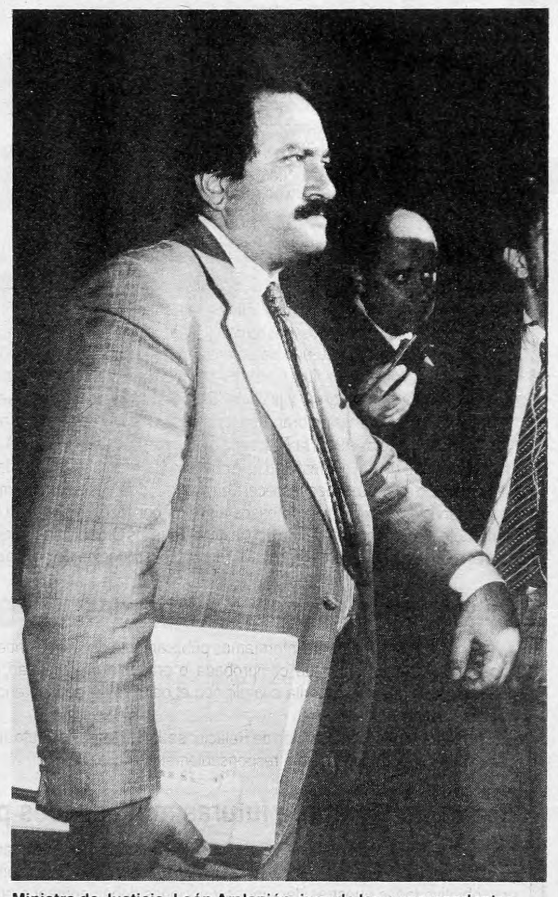
La semana pasada, mientras los jefes del clan Menem huían despavoridos de la nube tóxica que emanaba del caso Al Kassar, que es todo un símbolo de los peligros planteados por el menemismo en su estado puro, la Bolsa de Buenos Aires, aquel barómetro por lo general tan sensible ante los disgustos políticos, siguió marcando records como si el futuro totalmente despejado. Asimismo, pocos días antes, el establishment nacional se opuso en masa a la reforma constitucional, señalando de este modo que si bien no escatimó a Menem su sexenio, prefirió terminar 1995 con otro en la Casa Rosada.

Para los menemistas, todos estos datos son ominosos, pero ninguno debería serlo tanto como el hecho de que en los círculos más influyentes se haya llegado a la conclusión de que el destino de la economía ya no depende de la suerte personal del jefe. Se trata de un cambio tan importante como el registrado en 1987 cuando la mayoría decidió que Raúl Alfonsín dejaba de ser el garante del sistema democrático. A partir de entonces, Alfonsín, desprovisto de su arma más poderosa, tuvo que batirse en retirada. Es lo que tendrá que hacer Menem: le será una experiencia novedosa y a esta altura sus posibilidades de salir airoso de la prueba no parecen muy buenas.

El gran error de Menem, tal vez el peor de su gestión hasta ahora, fue insistir en la reelección, dando la luz verde a allegados impacientes de juicio nada confiable. Al hacerlo, provocó la reacción natural de grupos ofendidos por el estilo de la nueva clase gobernante y de amplios sectores asqueados por el olor a corrupción que se ha difundido por doquier. Todos concuerdan en que el país puede sobrevivir sin problemas a seis años del gobierno de los amigos, pero no quisieran arriesgarse con más de una década. Si Menem intenta luchar contra su veredicto, correría el peligro de ver fortalecerse este frente opositor hasta tal punto que en vez de ser obligado a conformarse con un período normal, podría sufrir la humillación de tener que irse antes de julio de 1995.

ARSLANIAN AFIRMO QUE BIGNONE QUEMO

PELIGRO, ARCHIVO



Ministro de Justicia, León Arslanián, juez de los ex comandantes.
"Las expectativas son mayores a lo que se pueda encontrar."

El ministro de Justicia recordó una orden del gobierno de Bignone de quemar los archivos de la represión ilegal. A su vez, su colega de Defensa, Erman González, confirmó que no existen esos archivos, pero que se facilitará cualquier documento que haya a los organismos de derechos humanos.

El ministro de Justicia, León Arslanián, ex integrante de la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes de la dictadura, expresó ayer que la documentación oficial sobre la represión ilegal entre 1976 y 1983, fue quemada durante el gobierno del general Reynaldo Bignone. Confirmando esta conjetura, los máximos jefes de las tres armas, de la Gendarmería Nacional y de la Prefectura informaron ayer al ministro de Defensa, Erman González, que no existen archivos secretos de esa época. En sentido contrario se expresó el general Luciano Benjamín Menéndez, quien reconoció que cada unidad del Ejército "llevaba los archivos pertinentes".

Arslanián no descartó la existencia de algún remanente que "no ha de ser muy importante" y señaló que "la expectativa generada tal vez no se corresponde con lo que existe". Para el ministro de Justicia, la decisión del Presidente de hacer pública la información que exista sobre ese tema es de competencia más simbólica que concreta. "Lo que el Presidente está manejando aquí es un concepto —explicó—. Lo que haya, se difunde. Si es mucho, se difunde mucho, si es poco, se difunde poco."

"Se mantuvo un misterio durante muchos años con respecto a algunos hechos graves de la vida institucional —expresó— y ya no hay razón para que esto sea así, por lo que se quiere divulgar todo lo que exista."

Arslanián explicó que su presunción sobre la poca documentación obedece a la intención de dejar la menor cantidad de pruebas sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas en esa época y por eso se trataba de "no dejar constancias, no dejar documentos, ni huellas de ellos, fue una acción encubierta que no se registraba".

Pero el general retirado Luciano Benjamín Menéndez, ex comandante del Tercer Cuerpo, acusado de graves violaciones a los derechos humanos y beneficiado por la ley de obediencia debida, se permitió disentir con el ministro y en declaraciones radiales reconoció que "es habitual en las Fuerzas Armadas llevar un diario de guerra donde figuran las operaciones, los heridos propios y los muertos en combate".

Menéndez afirmó con total calma que de todos modos "se trata de un tema superado, pasado de moda", aunque no explicó la razón que llevó a ocultar o destruir esos documentos como un acto vergonzante o de aceptación de la culpabilidad. En contrapartida, el ex hombre fuerte de Córdoba exigió que se pida a Montoneros y al Ejército Revolucionario del Pueblo que hagan públicos sus archivos. Sin embargo, se disculpó por su memoria ya que dijo no recordar el destino de los archivos del III Cuerpo de Ejército "porque me retiré en 1979, peleado con la Junta Militar".

SAN LUIS

Entre el calabozo y el Ave Fénix

(Por María O'Donnell, desde San Luis) **El encarcelamiento del periodista y abogado Jaime Emma en la Penitenciaría de San Luis reavivó la polémica sobre la independencia de los poderes en esa provincia, aunque el gobernador Adolfo Rodríguez Saa no se inmutó: la misma noche en que la esposa de Emma se presentó en el programa "Hora Clave" para afirmar que la encarcelación de su marido era una violación a la libertad de prensa, el gobernador asistió al partido de básquet del GEPU. La provincia entera estaba pendiente del resultado. En el estadio Ave Fénix, Rodríguez Saa miró alrededor, escrutó las gradas y exclamó: "Después dicen que soy un tirano; pero estoy acá, con mi gente, y no necesito guardaespaldas".**

La única afirmación capaz de suscitar la indignación de Rodríguez Saa es que comparen su provincia con la Catamarca de los Saadi. Según el ex candidato a gobernador por el Frente Político y Social, Arturo "Caruso" Petrino, la comparación no es demasiado exacta. "San Luis no es como Catamarca —explica Petrino— porque no existe un disparador como el de María Soledad y porque el sistema de los Rodríguez Saa es más perfecto. Su fachada es democrática.

El diputado provincial de la Unión Cívica Radical, Daniel Atilio Mariani reafirma: "En la provincia de San Luis hay una gran concentración de poderes". La Cámara alta está integrada por nueve senadores oficialistas; en Diputados el bloque mayoritario es justicialista; los canales de expresión son limitados porque el único periódico provincial, *El Diario* de San Luis, es propiedad de los Rodríguez Saa y el único canal que llega a todas partes es oficial", detalla Mariani. La composición del Tribunal Superior de Justicia se modificó este año e ingresaron al mismo Luis Escudero Gauna —el abogado defensor de varios funcionarios del gobierno a los que se les inició causas por corrupción—; Carlos Guillermo Maqueda —un ex director de *El Diario*—; Luis Altamirano —otro ex director de periódico, abogado de los hermanos Rodríguez Saa y ex ministro de Industria y Producción— y Cruz Ortiz, quien antes de asumir debió renunciar a su cargo de ministro.

Entrevistado por **Página/12**, el ministro de Gobierno, Justicia y Culto, Víctor Nicanor Liceda, argumentó que en San Luis existe libertad de prensa y total independencia de poderes. "La prensa nacional —protestó— mira a San Luis en forma interesada desde el punto de vista político."

—*El caso de Jaime Emma puso en duda la separación de poderes en la provincia, entre otras cosas, por la celeridad con que actuó la Justicia al dictar su prisión preventiva en menos de quince días...*

—Lo que llama la atención no es la celeridad sino que un proceso penal común por ilícitos comprobados de retención de documentos públicos haya adquirido las características que adquirió. La separación de poderes en San Luis es total.

El escribano y apoderado del Partido Demócrata Liberal, Juan José Laborda, recuerda una anécdota: "El 31 de enero del año pasado, la mujer del ministro de Gobierno, Liceda, estacionó en doble fila en pleno centro de San Luis. Cuando se le acercó un agente de tránsito de apellido Villegas para pedirle que circulara para no multarla, la mujer contestó: Usted no sabe quién soy yo. Villegas si sabía y ese día se enteró de que tenía cinco días de arresto". "Por encima de la división formal de poderes —sigue Laborda— nadie puede desconocer que Rodríguez Saa tiene en un puño al Poder Legislativo y al Judicial a través de los grados de vinculación política, familiar y hasta económica"

La oposición al gobierno de Rodríguez Saa basó su última campaña en sendas denuncias sobre corrupción en la esfera gubernamental. Petrino, como testigo de una causa, denunció enriquecimiento ilícito, entre otros, del gobernador y aportó pruebas de que Metalcivil S.A. —una empresa constructora que ganó la mayoría de las licitaciones públicas— y *El Diario* de San Luis —donde aparece la publicidad oficial— son propiedad, a través de testaferros, de los Rodríguez Saa. Por una modificación del Código Penal la denuncia quedó archivada al cabo de seis meses sin que se dictara sentencia. Sin embargo, por una publicación de la revista *Noticias* que se refería a la denuncia, fueron procesados por Alberto Rodríguez Saa su autor, Miguel Wiñazki, y los opositores Petrino y Laborda.

"Los acusados están libres y los denunciantes están acusados, sumariados, procesados y presos como Jaime Emma", remata Petrino. Pero el oficialismo no se preocupa. Según las palabras del ministro de Gobierno Liceda, "el 53 por ciento de la población puntana no piensa lo mismo". La oposición, hasta ahora dividida entre la UCR y el Frente Político y Social, ya piensa las próximas elecciones legislativas. Desde que perdió los últimos comicios, el radicalismo analiza la posibilidad de reformar su carta orgánica que no permite la conformación de frentes.

LOS DOCUMENTOS

INFLAMABLE

Por su parte, el ministro Erman González declaró que tanto los comandantes de las Fuerzas Armadas cuanto los titulares de la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval le aseguraron que no existe en ninguna de esas dependencias archivo del periodo 1976-1983 y que instruyó a los jefes militares para que profundicen sus investigaciones.

González dijo que el lunes se reunió con el Presidente para que le aclarara los términos del anuncio que realizó el domingo en conferencia de prensa en Mar del Plata y explicó que la posición de Menem es: "Si hubiere algún archivo, lo vamos a abrir y poner a disposición de las entidades defensoras de los derechos humanos".

El ministro consideró poco probable que los archivos hayan sido microfilmados antes de ser destruidos, como sostienen integrantes de los organismos de derechos humanos, pero reafirmó que el Presidente desea poner a disposición de esos organismos "cualquier información que pudiera permitirles seguir la pista de algunos desaparecidos, o el conocimiento de dónde están los niños de los desaparecidos".

En el ámbito castrense trascendió cierto malestar y sorpresa por la iniciativa presidencial en un momento en que ya se han enfriado los calores que sufrieron las Fuerzas Armadas por ese tema. La explicación que se aventuraba, como una forma de pasarse la pelota, es que se trataba de una maniobra de distracción de la atención pública.

Este fue un punto sobre el que coincidieron Arslanián y González para desmentirlo. Ambos negaron que la polémica haya sido montada como cortina de humo para tapar el escándalo abierto con la concesión de la ciudadanía argentina a personas sirias sospechosas de vínculo con el narcotráfico y el narcoterrorismo.

Arslanián recordó que Menem había manifestado su intención antes del caso Al Kassar, cuando se abrieron los archivos sobre los nazis refugiados en Argentina. González señaló, a su vez, que "el tema no lo sacó el Presidente".

También habló sobre este tema el ex jefe de la SIDE durante la administración radical, Facundo Suárez, quien indicó que "los archivos de la guerra contra la subversión no existen, porque de haber existido los limpiaron hace siete u ocho años".

Suárez expresó su "absoluta sorpresa" por la decisión de Menem "cuando él es quien indultó a los responsables directos de la represión. No puede abrir hoy archivos —sentenció— cuando sabe que, si se abren, no conducen a ninguna posibilidad de esclarecer investigaciones judiciales, porque hubo una resolución del Gobierno de dar una amplísima amnistía".



Luciano Benjamín Menéndez, ex jefe del III Cuerpo de Ejército.
"Había archivos, pero no recuerdo adónde están."

ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

"Deben estar en algún lugar"

A contramano de las voces oficiales que declaran que los archivos de la dictadura ya no existen, los organismos de derechos humanos aseguran que si bien es difícil determinar dónde está radicado y de qué consta, el registro existe. El argumento del ministro de Defensa, Antonio Erman González, que sostiene que los archivos no existen porque la represión fue clandestina, no los convence. "El accionar de las Fuerzas Armadas fue sin duda clandestino pero estuvo perfectamente planificado y se formó un expediente de cada uno de los detenidos", dijo Graciela Fernández Meijide, ex integrante de la CONADEP, en coincidencia con representantes de otros organismos de derechos humanos.

Durante el juicio a la juntas militares, muchos de los testigos que pasaron por centros clandestinos de detención declararon haber visto listas en las que constaba la nómina de los detenidos ilegalmente. "El registro se acompañaba además con una foto y una sigla", detalló el ex fiscal del juicio a los comandantes, Luis Moreno Ocampo, y agregó que: "Si bien yo nunca las pude ver, las listas deben estar en algún lado". Por su parte, Graciela Fernández Meijide —miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH)— recordó que dos ex secuestrados atestiguaron haber microfilmado listas en la ESMA.

"Uno de ellos, Carlos Muñoz, pudo hasta dar una cifra aproximada de los detenidos", agregó Meijide y recordó que, durante el juicio a las juntas, los abogados defensores de los militares habían hecho a los testigos las mismas preguntas a las que habían sido sometidos bajo tortura. "¿De dónde sacaron la información?", preguntó retóricamente Meijide. Por otro lado, Marcelo Parrilli, miembro del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) agregó que "en 1980, y durante la reunión de la Junta Interamericana de Defensa, Santiago Omar Riveros dijo que el Ejército había hecho la guerra —como la llaman ellos— con órdenes firmadas por los comandos superiores en las manos". Según los organismos de derechos humanos, existen pruebas fehacientes para determinar que los archivos existieron y no hay ningún dato que permita afirmar que los mismos fueron destruidos.

La respuesta a la pregunta de por qué conservarían las Fuerzas Armadas y demás organismos del Estado la documentación, fue coincidente. "Por tradición y por mentalidad, ni las Fuerzas Armadas ni los organismos de inteligencia destruyen archivos que creen que pueden volver a necesitar", apuntó Meijide. Parrilli agregó que "se sienten orgullosos del genocidio y la documentación les puede servir para futuros, e hipotéticos, ajustes de cuentas".

A la hora de evaluar si existe alguna posibilidad de que el presidente Carlos Menem cumpla efectivamente con su promesa de abrir los archivos de la dictadura, Meijide señala que "debe existir una verdadera decisión política". En tanto Parrilli argumenta que la única forma de implementar eficazmente la medida es que la tarea de recopilar la información esté en manos de los organismos de derechos humanos. "Los responsables de la represión no se van a investigar a sí mismos, es como preguntarle a Videla o Massera si existieron centros clandestinos".

Cónsul con preventiva

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó ayer la prisión preventiva y el embargo por dos millones de pesos al cónsul argentino en Vigo, España, Francisco Pleguezuelos, y dictó la orden de captura internacional para la mujer del diplomático por considerarlos incursos en los delitos de lavado de dinero, falsificación de documentos, contrabando y sustitución de chapa patente de un Mercedes Benz. Pleguezuelos y señora fueron denunciados ante el juez por la esposa de un narcotraficante boliviano detenido en lo que se llamó la "operación Tambor".

Hambre, de todos modos

Norma Plá, la septuagenaria líder de los jubilados, recuperó ayer su libertad tras ser arrestada en Plaza de Mayo el 25 de mayo y acusada de desacato al Presidente. En diálogo con la prensa, Plá aseguró que el próximo martes comenzará una huelga de hambre de 48 horas en reclamo de un mínimo de 450 pesos porque, según la mujer, "moriré apaleada, pero no de hambre". Plá dijo que no había insultado al Presidente, aunque reconoció que hubo abucheos y silbatinas, y agregó: "Cuando (Menem) salió de la Catedral me señaló con el bastón de mando y después me arrestaron".

González no sales

La sala III de la Cámara del Crimen rechazó ayer por segunda vez un pedido de excarcelación presentado por el abogado defensor del ex comisario mayor Raúl González, detenido con prisión preventiva por el secuestro de Mauricio Macri, confirmando así la decisión del juez de instrucción Nerio Bonifatti que investiga el caso. Los jueces siguen sin encontrar motivos suficientes para otorgarle al policía el beneficio de la libertad.

Opinión

Por Washington Uranga

Perdón...

Confieso que he comenzado a sentirme mal. Quizá porque apenas ahora descubro toda la perversa dimensión de esto que hago. Seguramente porque antes mi inconciencia, mi maldad y mi falta de sensibilidad me impidieron percibir que sólo ocurren hechos positivos en este país que está cada día más cerca del Primer Mundo.

Reconozco también que mi obcecada tozudez y falta de visión no me han permitido entender que aquello que yo he visto como posibles delitos son apenas desprolijidades o casualidades que el azar o la mala intención de mis colegas (seguramente ellos se sienten tan mal como yo en este momento... aunque no lo quieran admitir) han hecho coincidir el mismo día, a la misma hora... y en el mismo país.

Asumo que yo —como otros— he visto lo que no tenía que ver. Porque como ha quedado suficientemente claro lo que no se ve no existe. Y si se ve y no se denuncia, tampoco existe. Entonces, ¿por qué me sumo yo también a esta campaña? ¿Por qué no aceptar que si la economía va bien para unos pocos todos debemos estar contentos (¡y agradecidos!) aunque haya muchos que se mueran de hambre? Al fin de cuentas, ¿por qué no admitir que es distinto —aunque sea lo mismo o peor— ser un pobre de un país subdesarrollado que un pobre de un país igualmente subdesarrollado pero con "relaciones carnales" con la potencia hegemónica del Primer Mundo? ¿Por qué insistir entonces en hacerles reportajes a los jubilados y mostrar la cara fea de algún viejito cuando se podría mostrar el rostro con lifting de algún inversor que ha pesar de haber nacido en tierras lejanas tiene pasaporte argentino y al que más vale no preguntarle de dónde sacó la plata?

No me aguanto ya ni a mí mismo. Admito que me quedé en el '45.

Me duele que el Papa esté tan desinformado. Y me siento culpable. Temo que a pesar de que, como es sabido, por el sólo hecho de haber nacido en esta tierra todos adherimos a la doctrina católica —aunque haya que dejar de lado algunos detalles—, nadie se ha tomado sin embargo el trabajo de explicarle a Juan Pablo cómo es el milagro contemporáneo que ocurre en este país que supimos conseguir.

Siento sobre mis espaldas el haber puesto al descubierto pequeños errores o descuidos a nivel judicial que, como quedó demostrado, se pueden arreglar con una multa de sesenta pesos (que, aunque son convertibles y fuertes, admitamos que no alcanzan para mucho).

La angustia me desborda... veo, oigo, escucho... y además escribo, hablo y opino. Y además me da por pensar que en realidad esto es así por concesión de nadie, sino que estoy en mi derecho.

Perdón... soy periodista.

Una de cal y otra de arena en vísperas del Confederal de la CGT

Para descomprimir las deliberaciones del Comité Central Confederal citado para hoy, el Gobierno suspendería por decreto la ejecución judicial de bienes sindicales. Pero en simultánea derogó los convenios marítimos.

El Gobierno nacional anunció a los dirigentes de la CGT su intención de sancionar un decreto para suspender la ejecución de bienes sindicales derivada del incumplimiento de planes de vivienda durante la dictadura militar. En un afán por descomprimir el clima de enfrentamiento con el Gobierno en que transcurrirá el Comité Central Confederal de la central obrera, citado para la media mañana de hoy, Eduardo Bauzá convocó anoche a los secretarios cegetistas a su despacho para analizar la implementación de la medida. La suspensión de las ejecuciones había sido requerida por la central sindical en un proyecto legislativo y sería el único anuncio "a favor" que podrían hacer los dirigentes ante el congreso que reunirá a más de 1200 delegados, en general cuadros medios de sindicatos. Sin embargo, resulta difícil imaginar que el anuncio atenúe el nivel de las críticas y del duro documento que anoche elaboraban los sindicalistas, conmovidos en sus conciliábulos de ayer por el simultáneo anuncio de Domingo Cavallo ante la cúpula de la Unión Industrial, de derogar los convenios colectivos del sector marítimo (ver página 11).

La sanción del decreto inhibiendo fallos judiciales en firme que derivaron en la ejecución o embargo de bienes sindicales, había sido anticipada por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Araóz, en la reunión que mantuvo por la mañana con los sindicalistas. De ese encuentro surgió también la alternativa de negociar el proyecto sobre libre afiliación en las obras sociales sobre bases más institucionales. El jueves, la CGT presentará formalmente su proyecto alternativo, para establecer nítidamente las diferencias y acuerdos que tendría con la iniciativa del Poder Ejecutivo. A esta altura de las improbas tratativas, los sindicalistas han aceptado ya el siguiente esquema:

1) aceptar la libre afiliación;

2) rechazar la CUPAM, o cuota parte de atención médica, es decir el sistema de capitación universal;

3) proponer que los prepagos médicos queden exceptuados del régimen, de modo que la libre opción sólo corra dentro de obras sociales sindicales;

4) simultánea extinción de la recaudación centralizada en el Sistema Unico de Seguridad Social (SUSS).

La propuesta de un decreto para inhibir la ejecución de sentencias es sin embargo un parche a la reglamentación de la ley 24.070, sancionada en enero promulgada por el Poder Ejecutivo, que dispuso la creación de un bono para absorber las deudas sindicales contraídas por disposiciones del Estado en época militar. El Gobierno ya dejó caer el plazo de 60 días que tenía para reglamentarla, es decir para disponer de los fondos, estimados en unos 400 millones de dólares, al parecer por el bloqueo de los dineros por parte del Palacio de Hacienda. En el interin, el sindicato FOETRA-Buenos Aires pidió una convocatoria de acreedores, mientras otras organizaciones tienen ya embargados sus edificios, caso SMATA.

Pese a los escasos éxitos que la cúpula sindical podrá exhibir al Confederal, la conducción colegiada de cuarenta miembros acordó no impulsar medidas de fuerza por ahora. El compás de espera se prolongaría hasta después de la elección de senador porteño, luego de la cual será convocado otro confederal, derrota del menemismo mediante.


Tony Valdez

Julio César Aráoz recibió a la cúpula cegetista. Les prometió el decreto y seguir negociando la ley.
La dirigencia sindical no impulsará plan de lucha por ahora. Recién luego de las elecciones porteñas.

DERECHOS DEL DELEGADO

La Justicia no acepta represalias

La justicia laboral concedió un recurso de amparo a los veintiún miembros de la comisión interna del Banco Nación para que continúen en ejercicio de la licencia gremial que el directorio de la entidad intentó restringir. El tema rebotó también en el Parlamento, donde diputados del radicalismo, el peronismo disidente y el Partido Federal presentaron un pedido de informes al Ejecutivo vinculando la "persecución sindical" con las denuncias públicas de los delegados del Nación sobre hechos de corrupción y arreglos extrajudiciales con clientes morosos "a menos del veinte por ciento del valor real" de las deudas.

El pleito tiene origen en la carta documento que las autoridades del Banco remitieron a cada uno de los delegados internos comunicando que sólo dispondrían de dos horas al día en carácter de licencia para el cumplimiento de tareas gremiales. Los sindicalistas rechazaron la orden y recurrieron a la Justicia argumentando que el derecho a licencia completa es "régimen de estilo" en la entidad, que acumula una práctica de veinte años y que en el caso de esta comisión interna fue expresamente concedido por la empresa mediante nota del 4 de julio de 1991, un mes después de las elecciones.

El juez Miguel Angel Pirolo dispuso dar trámite "sumarísimo" a la demanda y preventivamente decretó la medida de amparo para que continúe el régimen de licencias en cuestión. Según los delegados, el directorio del Banco "pretende cercenar la actividad sindical", ya que "es imposible" que veintiún delegados atiendan en sólo dos horas diarias, en la oficina de la sede central del Banco, los requerimientos de casi 6 mil empleados y un radio que abarca la Capital federal y el conurbano bonaerense.

Los legisladores que se hicieron eco del reclamo añadieron la eliminación del Estatuto del Personal, el desconocimiento del convenio colectivo y sugirieron que podría tratarse de una represalia por los pedidos de investigación de acuerdos extrajudiciales con clientes morosos como el pactado por el Banco Nación con Azucarera Argentina.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, sito en Paraguay N° 1536, Piso 2°, Capital Federal, cita a RICARDO CARMELO INGRASSIA para que dentro del quinto día comparezca al Juzgado a reconocer las firmas insertas en el contrato de mutuo que le atribuye la parte actora en los autos caratulados "SOC. MILITAR SEGURO DE VIDA INSTITUCION MUTUALISTA c/CESARI, JORGE HUMBERTO Y OTRO s/PREPARACION DE LA VIA EJECUTIVA", bajo apercibimiento de tener por preparada la vía ejecutiva y dar intervención a la Defensoría Oficial para que lo represente en autos. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 12 de mayo de 1992. Doctora Silvia N. de Pinto. Secretaria.

EDICTO

EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL N° 101 CITA Y EMPLAZA POR TREINTA DIAS A HEREDEROS Y ACREEDORES DE Justo Inocencio MARTIN. Buenos Aires, 19 de Mayo de 1992. Dra. María Isabel Millán

NUEVA LEY DE FINANCIAMIENTO

Desregulación universitaria

La norma que permite el arancelamiento de la universidad irá la semana próxima al Congreso, previo paso por el gabinete.

Alejandro Elías



Salonia expondrá mañana en reunión de gabinete.
Si Economía da el visto bueno, será enviado al Congreso.

(Por Nora Veiras) El ministro de Educación, Antonio Salonia, presentará mañana ante sus pares del gabinete nacional el proyecto de ley de financiamiento universitario. El arancelamiento de los estudios de grado, la fijación de escalas salariales diferenciadas y la flexibilidad para absorber fondos de empresas forman la batería de propuestas que tiende a darle "mayor autarquía" al sistema. Si el ministro Domingo Cavallo no opone reparos, el texto llegará al Congreso a más tardar la semana próxima y seguramente allí se reabrirá el debate. La reformulación del actual régimen económico-financiero no contempla el aumento de las partidas presupuestarias que reclaman los rectores. No obstante, el subsecretario del área, Eduardo Mundet, dijo a *Página/12* que "estamos en conversaciones serias con Economía para resolver las necesidades salariales, vía un refuerzo de fondos, en la medida en que lo permita el plan económico".

Después de entrevistarse con el presidente Carlos Menem en la residencia de Olivos, Salonia dijo ayer que para determinar "quién puede y quién no puede abonar un arancel, es mi opinión personal que se tome en cuenta la palabra del alumno". La eliminación de la gratuidad es la medida más resistida entre las agrupaciones estudiantiles —excepto por los liberales de UPAU— y el propio Consejo de Rectores se opuso, en setiembre del año pasado, a suprimir la prohición legal vigente en ese sentido. En la práctica, sin embargo, la Universidad de Córdoba está cobrando un aporte mensual, Mar del Plata recibe fondos provenientes de la matriculación y Arquitectura de la UBA también tiene un sistema de contribución voluntaria. Entre los aliados al rector porteño, Oscar Shuberoff, circulan proyectos concretos para aplicar aranceles. El brazo estudiantil del radicalismo, Franja Morada, le anticipó a Shuberoff, en marzo pasado, que no bancaría una propuesta semejante.

El proyecto recoge los mecanismos ideados por el primer subsecretario de Coordinación Educativa de Salonia, Enrique Bulit Goñi. Claro que después de casi tres años de ajuste, las resistencias de gran parte de la comunidad universitaria parecen haber disminuido. La posibilidad de que los haberes de los profesores sean determinados por cada casa de altos estudios ya desató la oposición de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). En cambio, la medida es evaluada con reparos pero no cuestionada a fondo por algunos rectores. Shuberoff dijo a este diario que "evidentemente esta política se enmarca en la desregulación que privilegia el gobierno y la mejora dependerá del acuerdo que se logre en el propio CIN (Consejo Interuniversitario Nacional)". Los gremialistas temen que "se cristalicen salarios de primera y de segunda de acuerdo con los recursos que pueda generar cada universidad".

Cauteloso en extremo, Mundet evito ayer dar precisiones sobre el proyecto que se pondrá a consideración del gabinete nacional y sólo dijo que "se dará mayor libertad para que los consejos superiores puedan manejar sus recursos y avancen en la venta de servicios". Más allá de la elasticidad en las pautas de redistribución interna de los fondos que generen, el subsecretario de Asuntos Universitarios consideró que la propuesta del CIN —que prevé la creación de un impuesto al patrimonio neto para obtener recursos extra— "es difícil" que obtenga respaldo porque la sociedad se resiste a la aplicación de nuevos gravámenes. El parecer de la sociedad también preocupa a Cavallo; en la última reunión con los rectores, el ministro se dejó llevar y, sin advertir que la mayoria de sus interlocutores pertenecen al radicalimo, les señaló: "Si aumentamos los salarios, se dispara la inflación y no ganamos las elecciones".

LA FUBA DEFIENDE EL CBC

Los estudiantes hacen números

(*Por N. V.*) Desde que en 1985 la Universidad de Buenos Aires ideó el Ciclo Básico Comun (CBC) para resolver el problema del ingreso masivo, todos los años surgieron recetas alternativas. Este año, sin embargo, es el propio Consejo Superior, a través de una comisión especial de decanos, el que se está encargando de darles forma a los cambios. La redistribución presupuestaria interna ya le quitó una tajada importante a la estructura que sostiene el primer año de la carrera de alrededor de 40.000 alumnos, pero en lo académico todavía no hay novedades concretas. Por las dudas, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) decidió salir a defender el CBC, apoyándose en una encuesta sobre el 10 por ciento de los ingresantes, según la cual este ciclo asegura menor deserción y mayor rendimiento promedio.

La discusión sobre la eficiencia del ingreso directo es acicateada en forma permanente por la Facultad de Medicina. El informe estudiantil —elaborado en base a datos de la secretaría académica del ciclo— le dedica especial atención al rendimiento de los futuros galenos "antes y después" del CBC. "La población activa de Medicina en 1981 era de 14.257 alumnos y en el año 1986 egresan 1321, lo que marca una efectividad del 9,26 por ciento. En 1986 se inscribieron 6749 estudiantes y seis años después —luego de pasar por el CBC— se graduaron 1674, lo cual eleva la efectividad del sistema al 24,8 por ciento", detalla el trabajo y aclara que "no obstante no aumenta la cantidad de médicos, pues crecen considerablemente los egresados de carreras paramédicas: así, en el '81 se graduaron 2252 médicos y 355 del resto, mientras que en el '91 sólo los graduados de paramédicas que cursaron CBC fueron 798, lo que supone un 47,67 por ciento del total de 1674 egresados con CBC".

El presidente de la FUBA, el franjista Guillermo Rivas, cuestiona al igual que sus pares "la rigidez que a pedido de las facultades se impuso a partir del '89 cuando se suprimieron las materias optativas, lo cual desvirtuó la flexibilidad inicial que actuaba como reorientadora de la matrícula, ya que el alumno podía cambiar de carrera sin grandes trastornos". El desnivel con el que los adolescentes salen del secundario obligó a la universidad a tratar de paliar las deficiencias. Los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de salida demuestran "un incremento significativo del rendimiento luego del cursado cuatrimestral" (ver aparte). El año pasado, las distintas cátedras del CBC pergeñaron una serie de talleres de apoyo para facilitar la atención de los alumnos con problemas de aprendizaje. La experiencia está resultando favorable, pero los docentes no cobran sus haberes a raíz del recorte presupuestario. El voluminoso trabajo de la FUBA, abundante en cuadros estadísticos, asegura que "la cantidad total de profesores asciende a 385 (96 titulares, 63 asociados y 226 adjuntos); a ellos se agregan 2193 auxiliares docentes. Hasta el momento se ha concursado el 20 por ciento de la planta".

La amplitud de la muestra permitió también un avance sobre el perfil del ingresante a la casa de estudios porteña. Casi un 60 por ciento pertenece al sexo femenino; más de la mitad son bachilleres y algo más de un tercio provienen de colegios comerciales; el 51,3 por ciento cursó el secundario en colegios públicos y el 46,5 en instituciones privadas; dos tercios de los alumnos tienen entre 17 y 18 años, menos de un tercio entre 19 y 21, y a partir de los 22, el volumen de los novatos no es significativo; el 52,7 por ciento trabaja (dentro de éstos, el 18,8 por ciento trabaja más de 35 horas semanales y el 11,9 desempeña una ocupación que le insume menos de 15 horas) y el 45,6 no trabaja. El nivel educativo de los padres también depara sorpresas: la mitad proviene de hogares cuyos padres no concluyeron el nivel medio, el 22 por ciento está representado por alumnos cuyo padre ha completado solamente la escuela primaria, y sólo un 15 por ciento tiene el padre con estudios universitarios y un 10 por ciento la madre en la misma categoría.

Las distintas agrupaciones estudiantiles, lideradas por los radicales de Franja Morada, dicen no estar dispuestas "a entregar el CBC para calmar una interna política con Medicina e Ingeniería cuando desde el punto de vista académico está demostrado que cumple sus fines".

Pruebas de entrada y salida

Asignaturas	% entrada	% salida
Matemática	39	50
Algebra	36	64
Física	42	65
Química	34	56
Biología	53	71
Sociología	64	77

Liberaron a la jueza trucha

El juez Miguel Pons dispuso ayer la libertad condicional de Elsa Páramo, la docente jubilada que se hacía pasar por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal. Como su jubilación de maestra no le alcanzaba para mucho, Páramo decidió incursionar en otra profesión: aprovechando su parecido físico con Berraz de Vidal prometía agilizar trámites en Tribunales a cambio de algunos dineros. Páramo debio pagar una fianza de 1500 pesos.

Rectores en el cambio

El radicalismo universitario sigue haciendo valer su fuerza a la hora de elegir a las máximas autoridades de las casas de altos estudios: el próximo viernes asumirá la titularidad de la Universidad Nacional de La Plata el ingeniero Luis Lima, quien resultó electo con el apoyo de Franja Morada. Respaldados por la misma agrupación, el ingeniero Jorge Petrillo ocupa desde la semana pasada el cargo de rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, y Carlos Clerc asumió ayer al frente de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Además, el triunfo de los radicales en los comicios de consejeros estudiantiles en San Luis pone a un paso de la reelección al actual rector, Alberto Puchmüller. Al asumir la conducción de la casa de altos estudios marplatense en reemplazo de Javier Rojo, Petrillo hizo suyos los reclamos de la comunidad universitaria: solicitó que se destine el 25 por ciento del presupuesto nacional al área de educación, el mejoramiento de los salarios para el personal docente y no docente y el cumplimiento del Protocolo de Concertación

Las vacaciones tienen fecha

La Secretaría de Educación metropolitana anunció que las vacaciones de invierno en las escuelas municipales se harán efectivas entre el lunes 20 y el viernes 31 de julio inclusive. El secretario de Educación porteño, Osvaldo Devries, señaló que el receso escolar se cumplirá durante ese período en todos los establecimientos educativos dependientes de la comuna.

Redrado tiró anzuelos para llenar la Bolsa

Con el boom accionario como su mejor presentador, el titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Martín Redrado, anunció ayer una batería de medidas tendientes a consolidar el auge. El objetivo principal del organismo de contralor es impulsar a la mayor cantidad posible de empresas a cotizar en Bolsa. Al respecto, ya adelantaron la intención de hacerlo Decker, Sevel, Grimoldi, BAESA (principal embotelladora de Pepsi), Cadipsa, Argencard, Tres Cruces y Arcor. Redrado espera que a fin de año sumen quince las nuevas compañías que engrosen el panel del recinto.

Menos millones

El volumen de negocios en la Bolsa esta vez ni siquiera alcanzó los 100 millones de pesos: se transaron 94 millones. El menor ritmo de las operaciones en el recinto comparado con las febriles ruedas de la semana pasada se reflejó en los precios: las acciones líderes apenas subieron 0,18 por ciento. En el lote de vanguardia volvió a destacarse Renault, con una mejora de 6 puntos. Varios papeles del panel general acapararon la atención de los inversores, como por ejemplo Zanella, que creció un 11 por ciento. La paridad de los Bónex '89 cerró a 84 dólares, mientras que la divisa culminó a 0,9905 pesos. El Banco Central adquirió 34,7 millones de dólares, con lo que acumula 613,7 millones en el mes. El call se ubicó en el 8,5 por ciento anual (0,7 puntos mensuales).

Las iniciativas difundidas ayudarán a cumplir esa meta, ya que fueron elaboradas en base a las respuestas que 250 empresas líderes brindaron en una encuesta especial realizada por la CNV. Un dato a tener en cuenta, que surge del relevamiento, es el que revela que sólo el 25 por ciento de los encuestados invertirá en nuevos proyectos.

La convocatoria de Redrado en la Unión Industrial Argentina tuvo una respuesta excepcional: en el auditorio de la cámara patronal se encontraban empresarios, banqueros y corredores. Eso sí, cada uno por su lado. Como reflejo de la interna que se vive en la City, en el ala derecha se ubicaron los agentes y en la otra los financistas agrupados en el Mercado Abierto Electrónico (MAE).

Los principales anuncios de Redrado fueron los siguientes:

- Se crean dos secciones de cotización, una general y otra especial. A la primera se le reducirá el peso de la carga informativa, eliminando la exigencia de presentar balances trimestrales auditados. Sólo deberán informar, en una declaración jurada, sobre la marcha de la empresa. En la segunda sección se agruparán las compañías más grandes (capital mínimo de 60 millones de pesos, volumen de ventas de 100 millones y apertura del capital de por los menos el 30 por ciento), que seguirán con el régimen vigente de información.
- Los grupos de control podrán emitir acciones sin derecho a voto, medida que tiende a limar el temor de los empresarios a perder la mayoría del paquete. La emisión de esa clase de papeles no podrá superar el 30 por ciento del capital y deberán ser transformadas en acciones ordinarias en un plazo no mayor a 20 años.
- En esta misma línea, el inversor que adquiera en el recinto más del 5 por ciento del paquete de una empresa estará obligado a informar a la CNV su tenencia y, además, si tiene el propósito de aumentar dicha participación.
- Se unificará el procedimiento de ingreso al régimen de oferta pública y autorización de cotización, tarea que asumirá la CNV, con la idea de otorgar el permiso para cotizar en no más de 20 días desde la presentación.
- Para evitar maniobras especulativas se reduce el plazo de 30 a 5 días para el ejercicio de los derechos de preferencia, por ejemplo, en la suscripción de acciones.
- La manipulación y fraude en el mercado serán conductas punibles y se incluyen aquellas mediante las cuales se pretenda afectar artificialmente la cotización, liquidez o el volumen negociado de una o varias acciones.
- Los directivos de las empresas deberán informar además de su tenencia accionaria, la de Obligaciones Negociables y Commercial Papers.

Por último, las empresas que coticen en las sección general deberán tener disperso en el mercado el 20 por ciento de su capital; y las del panel especial, el 30, en un plazo de dos años.

La Comisión estableció como fecha última el 1º de marzo de 1993 para que el MAE se adapte a las nuevas reglas de juego, estableciendo mecanismos de autorregulación. Desde ese momento y durante 60 días, las sociedades emisoras elegirán si cotizan en uno o en los dos ámbitos de negociación: Bolsa de Comercio y MAE.

RIO NEGRO Y NEUQUEN EXCLUIDAS

Apoyos a la Patagonia profunda

Pese a que los discursos oficiales insistirán hoy con que "hay una sola Patagonia", los anuncios que hará el presidente Carlos Menem en territorio austral demostrarán contundentemente que, en los hechos, la concepción del Gobierno es otra. Las nuevas medidas de promoción económica que beneficiarán sólo a Tierra del Fuego, Chubut y Santa Cruz —excluyendo a Río Negro y Neuquén— actuarán como una renovada cuña en la polémica que enfrenta a los gobernadores de la región. En el paquete figuran, entre otras, decisiones tales como concluir con las obras de ampliación del aeropuerto de Ushuaia.

"Es necesario tomar algunas medidas para compensar un poco las fuertes deseconomías que se producen en esta región, fundamentalmente por los elevados costos del transporte", explicó a este diario un estrecho colaborador de Domingo Cavallo. Curiosamente, el ministro de Economía —autor de la controvertida frase: "La Patagonia es Chubut hacia el Sur"— no estará en el momento de los anuncios, que serán monopolizados por el Presidente y por el ministro José Luis Manzano.

A pesar de este detalle, la confección del paquete quedó en manos de los mediterráneos. El inactivo Comité para la Reconversión Productiva fue resucitado para esta ocasión, aunque la tarea más pesada recayó en el subsecretario Juan Carlos Del Bello, coordinador del equipo. Entre las medidas que todavía ayer seguían bajo la lupa oficial, se contaban las siguientes:

- Conclusión de las obras de ampliación del aeropuerto de Ushuaia, para lo cual el Tesoro aportaría los 35 millones de dólares que faltan.
- Desregulación del transporte de cargas aéreo y terrestre, con miras a hacer lo mismo con el de pasajeros en un plazo breve.
- Tarifas energéticas diferenciales, fijadas en relación con la distancia que separa cada punto de los centros de generación.
- Incentivos previsionales —reducción de aportes patronales— para disminuir costos laborales.
- Créditos blandos para la reconversión de la industria lanera, afectada por la caída de los precios en el mercado mundial.
- Préstamos con tasa subsidiada para facilitar la diversificación de la producción frutícola.
- Programas de asistencia especial para productores ovinos a través del INTA.
- Pavimentación de rutas y convocatoria a concesión por peaje de la Ruta 3 desde Bahía Blanca hasta Trelew.

Estos y otros anuncios serán efectuados hoy por el Presidente cuando visite las localidades de Río Gallegos y Puerto Madryn.

Trenes y subtes varados

El Gobierno postergó hasta el 5 de junio la apertura de los sobres número uno complementario (con datos adicionales sobre la composición de los consorcios) y número dos (con el plan de explotación, cotización de inversiones y subsidio), correspondientes a la privatización de los subtes y los ferrocarriles metropolitanos.

El aplazamiento se funda en un dictamen emitido por el juez Francisco de las Carreras, que ordena a Economía abstenerse de recibir cotizaciones correspondientes a la modernización de la línea A de subterráneos. La resolución está motivada en un recurso que presentó la firma italiana Intermetro, líder de uno de los consorcios oferentes.

La empresa aspira a que se le reconozca validez a las cartas de intención que firmó con la Municipalidad de Buenos Aires para hacerse cargo de la remodelación de esta línea, con el financiamiento de créditos italianos, acuerdo que resultó cuestionado por la sospecha de sobreprecios.

CAVALLO

POR

En un embate contra los problemas que se ciernen sobre su plan, Domingo Cavallo desplegó ayer sus iniciativas en varios frentes, mientras espera que hoy el Parlamento consagre el retiro del Estado nacional de los puertos y se anuncian medidas de promoción para el extremo austral de la Patagonia. En su raid, el ministro anunció la derogación de convenios laborales que, según sostiene, encarecen la operación portuaria. Hay nuevas reglas para el negocio bursátil y se proyecta extender el IVA a fletes y bancos.

En una casi frenética maratón de reformas estructurales, el equipo económico adoptó ayer, o anunció, el propósito de adoptar medidas que van desde el ordenamiento del mercado bursátil, estimulando a las empresas aún cerradas a cotizar en Bolsa, hasta la desregulación del transporte fluvial, sin detenerse ante la reacción que provocará en los trabajadores afectados. Al mediodía, almorzando en la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana, Domingo Cavallo reveló que está en estudio la aplicación del IVA a los fletes y al sistema financiero, lo que equivale a insistir en proyectos que en su momento fracasaron ante la resistencia de los lobbies.

Al final de una jornada durante la cual también visitó la Unión Industrial Argentina y el Centro Argentino de Ingenieros, el ministro de Economía aseveró anoche que la misión técnica del Fondo Monetario Internacional reconoció que el país cumplió con las pautas comprometidas, lo cual despeja el camino para el primer desembolso del crédito ampliado, la llamada *Extended Fund Facility*. Cavallo se reunió el fin de semana con el jefe de los enviados del

EL ESTADO NACIONAL SE

Amarraron la ley de

Si todo sale según lo previsto, la Cámara de Diputados tratará hoy, con buenas chances de convertirlo en ley, el proyecto que transfiere a las provincias los puertos de Bahía Blanca, Quequén, Rosario y Santa Fe, y a la Municipalidad de Buenos Aires, el metropolitano. La iniciativa también otorga habilitación definitiva a las terminales privadas ya existentes y posibilita la construcción de nuevas estaciones, previa autorización del Poder Ejecutivo.

El proyecto original había sido tratado por el Senado en setiembre del año pasado y regresó a esa cámara luego de su tratamiento en diciembre en Diputados, donde se le introdujeron algunas modificaciones. Urgidos por otorgar a los empresarios privados alguna concesión que permita una reducción en sus costos, el propio Domingo Cavallo y el secretario de Transporte, Edmundo Soria, intervinieron activamente en la búsqueda de un proyecto consensuado que tuviera garantizada su pronta aprobación. Este es el caso, según se especulaba anoche en ambas cámaras legislativas. Los siguientes son los principales puntos del proyecto.

- Previamente a la transferencia de los puertos deberá constituirse un "ente público no estatal" con participación de autoridades provinciales, municipales y representantes de los usuarios y gremios portuarios, que será el encargado de administrar las terminales dentro de su jurisdicción.
- Esos entes administradores tendrán autonomía para concesionar al sector privado los distintos servicios que se prestan en cada puerto y para autorizar inversiones a empresas privadas.
- Los puertos privados que están funcionando desde tiempo atrás (la mayor concentración se da en el río Paraná inferior) serán definitivamente habilitados por el Poder Ejecutivo, que también podrá autorizar la construcción y operación de nuevas terminales por parte de los particulares en terrenos de su propiedad o en espacios fiscales cedidos. En am-

Rechazo oficial a Iberia

Una alta fuente de la Secretaría de Transporte confirmó ayer que tal como lo consignó el domingo este diario los directores estatales en la conducción de Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima, Walter Hayas y Abdo Menehem, se negarán a aprobar en la próxima asamblea de accionistas el balance correspondiente al primer ejercicio de gestión privada. Economía se resiste a convalidar un abultado endeudamiento financiero de 671,5 millones de dólares, que no sirvió para realizar inversiones sino para financiar la compra de la compañía.

La asamblea está prevista para el 4 de junio. Pero mediante negociaciones previas el Gobierno intenta que, antes de esa fecha, Iberia y el resto de los socios privados constituyan una sociedad con el exclusivo fin de absorber el pasivo que, además de las obligaciones financieras mencionadas, incluye deudas comerciales con proveedores y pasajes emitidos pero aún no volados.

Otro punto en el que el Gobierno no está dispuesto a ceder es la aceptación de la hipoteca sobre siete aviones, que los adjudicatarios hicieron a favor de los bancos que garantizan el plan de inversiones. Economía rechaza este pase de magia por el que Iberia respaldó con los propios bienes de Aerolíneas los compromisos contraídos por su compra.

El secretario de Transporte, Edmundo Soria, ya denunció este artículo el 14 de noviembre pasado ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, y ahora se espera una resolución formal de ese organismo.


Domingo Cavallo (Economía) junto a Edmundo Soria (Transporte).
Para la ola de reformas estructurales, algunos escollos bravos.

ACELERA LAS REFORMAS

SI ERA POCO

FMI, Martin Hardy, y otros miembros del equipo. Hardy debe retornar pronto a Washington con un veredicto sobre el comportamiento argentino.

Página/12 consultó anoche a fuentes de la banca sobre la intención mediterránea de incluir a ese sector en los alcances, ya casi totales, del IVA. "Depende de la alícuota que quieran aplicarnos", respondió una fuente. Hasta ahora, el sistema financiero paga un impuesto sustitutivo, que grava una suma de ganancias y sueldos abonados (esto es, el valor agregado de esta actividad), con una tasa del 6 por ciento, apenas un tercio del IVA. Sin embargo, no se le admite deducir el IVA que pagan al comprar diversos bienes y servicios. "Nos tratan como si fuéramos consumidores finales", resumió el financista. En cuanto a los fletes, en el último round de la reforma tributaria estaba previsto generalizar el IVA al transporte de carga, pero esta iniciativa sucumbió a último momento.

El más notable escollo con el que sin embargo tropieza Cavallo es la demora en la ley de Federalización de Hidrocarburos y Privatización de YPF. Su tratamiento en el Senado fue postergado ayer, por tercer martes consecutivo, en la reunión del bloque oficialista que predetermina el temario de los miércoles. Algunos legisladores peronistas se resisten a que se privatice totalmente la petrolera estatal, mientras algunas provincias reclaman mejores condiciones de cobro de las regalías que les adeuda la nación. Como ejemplo, el senador neuquino Elías Sapag dijo ayer que, "si fuera por mí, hubiera anulado diez veces ese proyecto de ley".

Cavallo encontró en su agenda un hueco para articular un discurso académico ante un centenar de empresarios reunidos para escucharlo en el Centro Argentino de Ingenieros. La oportunidad fue un homenaje al centésimo aniversario del nacimiento de Torcuato Di Tella, organizado por la fundación que lleva el nombre del padre del actual canciller.

El ministro sorprendió a todo el mundo cuando, a poco de comenzar a hablar, invocó la sigla de los organizadores para referirse en tono muy elogioso a la Fundación Mediterránea, también surgida del entusiasmo empresario, fundada en Córdoba, y que lo tiene como su hijo dilecto. Superado este episodio, Cavallo se paseó largamente por la historia de la industria nacional, deteniéndose a analizar la gestión de Juan Domingo Perón en la década del 40. "El modelo de sustitución de importaciones fue algo natural para aquellas circunstancias y hay que reconocer que pese a todo hubo un desarrollo eficiente de la industria nacional", dijo.

También tuvo conceptos de elogio para el ex presidente Arturo Frondizi, quien estaba sentado entre el público. "Ese modelo, de haber continuado —sostuvo— hubiera sido un éxito, ya que mediante el libre flujo de capitales y una gradual reducción de las protecciones arancelarias, se podría haber alcanzado una estructura industrial mucho más avanzada que la que tenemos actualmente."

Aunque no lo nombró, Cavallo ratificó su admiración por Adalbert Kreiger Vasena: "Después de analizar todo el proceso que hemos vivido, considero que la década del 60 en materia económica ha sido la mejor de todo este siglo veinte".

De todos modos, resaltó que la "equivocación" en común que tuvieron todos los ministros que lo precedieron fue "no solamente haber abusado de las protecciones, sino haberse aislado de las tendencias mundiales en capitales y tecnología". En ese punto, sacó a relucir una afirmación temeraria: "En la actualidad, el que decide dónde invertir mira a las naciones como una plataforma para un mercado mundial y no pensando exclusivamente en producir para un mercado interno y limitado".

RETIRA

puertos

bos casos se deberá comunicar la decisión al Congreso, aunque sólo a título informativo.

• El operador responsable de cada puerto tendrá a su cargo el mantenimiento y mejora de las obras y servicios esenciales, tales como dragado y señalización de accesos, balizamiento, instalaciones de amarre, etcétera.

Las objeciones vendrán de parte del bloque radical, cuyos legisladores adelantaron que darán el quórum necesario para sesionar y tratar el proyecto. Según el diputado Victorio Bisciotti al no estar representado el gobierno nacional en los entes administradores de los grandes puertos, "queda eliminada la posibilidad de elaborar una política portuaria nacional". Además, existe un riesgo cierto de que haya monopolios privados ya que "todas las terminales de un mismo puerto serán para un solo concesionario".

DRASTICA DESREGULACION FLUVIAL

Remando para las empresas

El Gobierno anuló ayer por decreto los convenios colectivos de los trabajadores portuarios y disolvió la Administración General de Puertos, entre otras medidas destinadas a desregular el transporte fluvial. El anuncio fue formulado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en la sede de la Unión Industrial Argentina, donde su titular, Israel Mahler, reconoció satisfecho que la iniciativa oficial recoge sugerencias planteadas por los empresarios.

El decreto 817 suprime las convenciones colectivas, tanto del personal embarcado como del que trabaja en puertos, y fija un plazo de diez días para que el Ministerio de Trabajo convoque a las partes para discutir nuevos convenios. Lo cierto es que de ahora en más serán las empresas armadoras o prestadoras de servicios las que dispongan con entera libertad a quién contratar y en qué condiciones.

Una pauta similar se establece para los servicios de pilotaje, baquía y remolque, ya que, en la medida que un capitán garantice idoneidad para transitar una ruta, podrá prescindir de un práctico o elegir a quien desee con sólo creerlo necesario.

Con el objeto de descentralizar la actividad se dispone que el balizamiento y dragado serán responsabilidad de cada puerto.

Este es el punto de partida para privatizar estas tareas, concesionando las vías acuáticas a través del sistema de peaje, para lo cual el Gobierno está preparando los correspondientes pliegos.

Con un propósito similar se liquidan la Administración General de Puertos y la Capitanía General de Puertos, reeemplazándolas por administraciones en cada salida fluvial. A cambio se crea la Subsecretaría de Puertos y Vías Navegables para actuar como autoridad del rubro a nivel nacional, a cargo de Rafael Conejero, hasta ayer funcionario del Banco Hipotecario.

Según razona Cavallo, el flamante régimen permitirá abaratar costos, gracias a la competencia entre los prestadores privados, y hasta inducirá a las empresas de estibaje a tener personal en relación de dependencia.

El decreto constituye un anticipo de la ley federal de puertos, cuyo proyecto se discutirá hoy en Diputados (ver aparte), pero se funda en las atribuciones que las leyes de Emergencia Económica y de Reforma del Estado presuntamente le confieren al Poder Ejecutivo.

La ola desreguladora afectará también al transporte terrestre de pasajeros de media y larga distancia, una tarea en la que Economía ya puso manos a la obra. El paquete de estímulos para las empresas que prestan estos servicios y, básicamente, el de cargas, incluirá la posibilidad de descontar el IVA —compras de otras imposiciones cuando inviertan en equipamiento— para mejorar la prestación.

Más convenios volteados

Si algo faltaba para completar la irritación de los sindicatos con el Gobierno era que el ministro de Economía derogue convenios colectivos de trabajo por decreto. Y es exactamente eso lo que anunció ayer Domingo Cavallo en la sede de la Unión Industrial Argentina al hacer público el decreto 817 que anula todas las cláusulas contenidas en las convenciones del personal marítimo y portuario (ver aparte).

La referencia de Cavallo a las leyes de Emergencia Económica y de Reforma del Estado para justificar la medida no es inocente. Sobre esa misma base se apoyó en 1989 el Gobierno menemista para voltear los convenios de telefónicos y aeronáuticos, poco antes de la privatización de ENTel y Aerolíneas Argentinas. No importaron los pronunciamientos de la justicia laboral que en primera y segunda instancia reivindicaron el carácter de ley que tienen los convenios colectivos, ubicándolos en un plano superior respecto de un laudo ministerial o de un decreto por urgente que fuera. La disciplinada Corte Suprema validó el cercenamiento y sembró el antecedente al que acudirá el Ejecutivo con el caso de portuarios y marítimos. La diferencia es que ahora no hay rodeos para precisar el objetivo: según dijo el propio Cavallo —junto a un satisfecho Israel Malher, titular de la UIA—, "estamos apuntando a bajar los costos y favorecer la competitividad de las empresas".

BUENOS AIRES,

LA REINA

Según el estudio de una consultora suiza, Buenos Aires no sólo es la ciudad más cara del continente americano —incluyendo a Nueva York, Miami y Washington— sino que está a la altura, en costos, de París, Roma, Milán. Tomando como punto de referencia el nivel 100 que se le adjudica a Nueva York, la Reina del Plata trepa exactamente al 114. El paraíso, según la investigación, está en la capital de Zimbabwe, una maravilla de barata, con sus 62 puntos al final del ranking.

Si fueran famosos por su sentido del humor, podría suponerse que los suizos, a través de un estudio de su Unión de Bancos, colocan a Argentina en un puesto 114 en el mundo por el mero placer de trazar una analogía irónica: Argentina debe ir a reparaciones, un momento por favor. El 114 sin embargo no es un chiste sino el resultado de un estudio sobre costo de vida en distintas ciudades del planeta que realizó la consultora helvética Corporate Resources Group, según el cual Buenos Aires es actualmente la urbe más cara del continente americano, 14 puntos arriba de Nueva York —etiquetada con 100 como punto de referencia— y ubicada exactamente a la altura de enclaves de lo más primermundistas como Milán, Roma y París. La noticia no es del todo sorpresiva —a fines de 1990 ya se hablaba de precios primermundistas e inflación en dólares— pero en todo caso describe los brillos y matices oscuros del plan Cavallo, los fenómenos que se derivan de un tipo de cambio alto y lo irritante que puede ser para un ministro de Economía que las clases medias y altas no tengan otro afán en la vida que consumir, consumir y consumir.

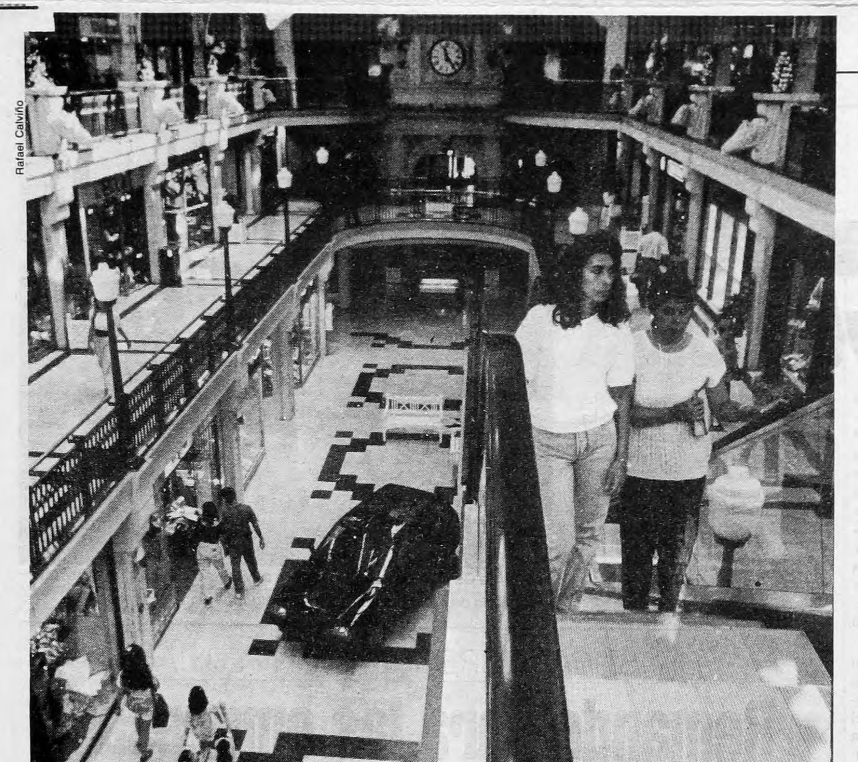
Por sofisticada que pueda resultar la metodología de la investigación de la Corporate Resources Group (GRC), las conclusiones emergen como bastante triviales. Indican que vivir en Buenos Aires o en Moscú, Trípoli, Madrid o en Tokio es algo más caro si se lo compara con los precios de un semestre atrás. Es decir, en todas partes las vecinas claman "¡Así no se puede vivir!" salvo en Buenos Aires en donde unos decimales, o un punto o dos de inflación siguen siendo un auténtico regocijo popular. Lo que la consultora toma como base es un conjunto de 151 productos y ser-

Precios en dólares

	Santiago de Chile	Río de Janeiro*	Montevideo	Madrid	París	Nueva York	Buenos Aires
Coca-Cola Litro	0,40	0,65	0,87	1,00	1,20	0,80	1,05
Big Mac	2,40	2,78	2,59	1,75	2,45	2,89	3,20
Leche común Litro	0,47	0,50	0,33	1,00	1,00	0,89	0,45
Agua mineral Litro	0,30	0,45	0,24	0,35	0,40	1,59	0,45
Alquiler 2 ambientes promedio	165	170	270	800	800	750	320
Levis 501	67,30	57,50	89,00	75,00	75,00	45,00	57,00
Azúcar Kilo	0,59	0,52	0,62	1,10	1,20	1,29	0,70
Colectivo Tarifa mínima	0,28	0,16	0,29	0,75	1,00	1,25	0,25
Taxi 20 cuadras	0,76	1,44	1,18	5,00	5,45	4,50	2,00
Nafta especial Litro	0,40	0,42	0,69	0,94	0,95	0,38	0,70
Diario Lunes a viernes	0,61	0,52	1,00	0,90	1,10	0,50	0,65
Sueldo cajero banco (neto con 5 años antig.)	340	400	970	1300	1500	1200	600,00
Estacionamiento por hora	0,70	1,30	0,55	1,50	1,20	7,00	1,50
Café al paso	0,47	0,18	0,62	0,70	1,50	0,75	0,80
Atado de Marlboro	1,20	0,82	1,25	2,40	1,92	2.30	1,50
Lamparita 60 watts	0,49	0,70	0,69	0,90	0,72	1,15	0,65
Casete TDK 60 minutos	1,35	1,20	2,07	1,50	—	1,99	1,80
Entrada cine	2,80	2,30	4,40	5,50	7,50	7,50	4,50
Fotocopia	0,04	0,08	0,05	0,07	0,10	0,07	0,08

* Datos tomados a fines de abril.

Producción: En Chile, Francisco Martorrell; en Brasil, Gustavo Ng; en Uruguay, Carlos María Domínguez: en España, Raúl Zibechi; en Francia, Eduardo Febbro; en Estados Unidos, Mónica Flores Correa.


Rafael Calviño

El costo de vida está a la altura de Milán, como sucede con Galerías Pacífico y la Vittorio Emmanuele.

PRECIOS POR LAS NUBES

Dólar que me hiciste mal

(*Por J.N.*) Un bien inspirado inversor del Norte desembarca en Ezeiza. Viene atraído por el boom de la Bolsa y el nuevo clima económico. Toma un taxi rojinegro hacia el hotel céntrico donde hizo su reserva. Al descender el taxista le cobra 50 dólares. El visitante ya extrajo su primera conclusión sobre el país: "Argentina es muy cara".

—Es porque el dólar está barato respondería cualquiera, sonando casi a perogrullada. Pero la consultora Alpha prefirió buscarle otro ángulo a esta historia. Empezó entonces a preguntarles a los taxistas de techo amarillo (los porteños, se entiende) cuánto cobrarían si se les permitiera prestar el mismo servicio desde Ezeiza. La encuesta arrojó un número: 28 pesos (25 por el viaje más 3 de peaje).

Lo que hasta ahora hay en Ezeiza es un *duopolio* (monopolio de dos): los taxis de Esteban Echeverría y el remise de Manuel Tienda León. Obviamente no compiten. Los dos cobran 50 pesos, y no dejan que nadie les sople el negocio. Así las cosas, "Argentina es muy cara" no sólo porque el dólar está barato, sino también porque la desregulación no llegó a todas partes. Hay sectores donde no se compite.

Hay sin embargo sectores donde sí se compite pero cuyos precios no son por eso menos altos, o a veces exorbitantes. ¿Por qué es tan caro tomar un café en cualquier confitería si lo que sobran son confiterías? Es inútil esperar que estos precios bajen porque así es ya la lógica de este negocio: los boliches sólo pueden sobrevivir cobrando muy caro. Es como con los quioscos. Hay cien mil. Son la manera más improductiva de trabajo humano que pueda imaginarse. Pero pese a esto nunca se funden. La sencilla explicación es que aplican márgenes de entre 100 y 200 por ciento. Si por un decreto se cerraran todos los quioscos, en un día explotaría la tasa de desempleo. Lo que esos tabernáculos urbanos esconden es mucha desocupación disfrazada.

Todo eso no desmiente, sin embargo, que el dólar está barato, lo cual hace que los precios, expresados en dólares, sean altos. Lo que ha hecho el Plan Cavallo es atornillar el dólar en un peso, aunque sin poder evitar que los precios de otros objetos siguieran subiendo, si bien más despacio que antes. Pero lo notable es que la gente no se lanzó a comprar dólares al verlo barato, porque su expectativa es que seguirá bajando en relación de otros precios. En verdad ocurrió todo lo contrario: se ofrecen en venta tantos dólares que para evitar que su precio baje el Banco Central debe comprar millones cada día.

A cambio de éstos entrega pesos, que en alguna medida recalientan la economía y hacen subir los precios. Argentina se vuelve así cada vez más cara.

Los dólares que alimentan este circuito salen del colchón o, principalmente, vienen de afuera. La entrada de capitales financia la creciente sobrevaluación del peso y la sensación de euforia que tienen algunos sectores por lo menos. Hay países que son caros porque exportan mucho y así embolsan mucha moneda. Argentina por ahora exporta poco (va camino de sufrir un déficit comercial) pero, gracias a la nueva política económica que adoptó, atrae capital. Es una manera de vivir de prestado.

ESTEBAN ECHEVERRIA

Un apoyo a la rectora

Sin dar mayores precisiones, el ministro de Educación, Antonio Salonia, respaldó ayer la actitud de la rectora del Nacional Esteban Echeverría de Ramos Mejía, Norma Ferré, al haber convocado el jueves último a la policía para solucionar un conflicto estudiantil en su escuela. "Hizo lo que debía", dijo Salonia acerca de la medida tomada por Ferré y justificó la presencia de los uniformados —que corrieron y empujaron a los alumnos— al asegurar que "una gran cantidad de chicos rompieron pupitres y vidrios".

Sin embargo, la rectora —que finalmente accedió ayer a hablar con la prensa— sólo pudo contabilizar "un vidrio roto de seis milímetros" como toda consecuencia de la ruidosa protesta que los alumnos llevaron a cabo en defensa del expulsado compañero Julián de la Fuente, acusado de tirar un banco por la ventana. Los padres, en tanto, hicieron por la tarde una nueva asamblea donde ratificaron el pedido de renuncia de Ferré e insistieron en su repudio a la presencia policial en el colegio.

"Creo que como docente estaría en contraposición a mi función si llamo a la policía para que reprima", reconoció Ferré ante las cámaras de televisión. Pero en seguida justificó su actitud, al señalar que "la batahola era total e incontrolable y la institución policial fue llamada simplemente para que acompañara a ordenanzas y preceptores a restablecer el orden". Hasta ahora, ni las autoridades del ministerio ni las de la escuela respondieron a los padres sobre su cuestionamiento acerca de la "inoperancia pedagógica".

Por su parte, la directora de Enseñanza Media, Elvira Romera, luego de respaldar también la gestión de Ferré, señaló que "la situación creada en el colegio se halla en su ámbito natural de resolución que es la escuela, ya que se trata de un episodio disciplinario que allí debe agotarse". Fuera de esas declaraciones —emitidas en un comunicado de prensa—, y los dichos de Salonia, ningún funcionario del Palacio Pizzurno accedió a responder las inquietudes de este diario.

En la mañana de hoy, los padres —que insisten en el repudio a la presencia policial más allá del problema con Julián— se entrevistarán nuevamente con Romera para conocer la respuesta a su pedido de renuncia de Ferré. Mientras tanto, las clases se desarrollan "normalmente" según la funcionaria, aunque con la presencia de los padres para garantizar la seguridad de los chicos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MAS CARA QUE UNA FRANCESA

SE PONE DE TODO

vicios. Del estudio surge qe Tokio y Osaka son las dos ciudades más caras del mundo (con 174 y 162 puntos) mientras que la utopía queda localizada con 62 puntos en Harare, la capital de Zimbabwe, un lugar estable además de dichoso, ya que seis meses atrás ya era el más barato.

Más a mano, dentro del continente americano, hay también una capital económica que es Quito (64 puntos en un país con la mitad del PNB argentino) que cuenta incluso con fama de bella. Ahí nomás se ubica San José de Costa Rica, con sus 67 puntos y su inexistencia de Fuerzas Armadas. Mientras que en Lima, donde gobiernan Fujimori, el narcotráfico y Sendero Luminoso, los precios son casi tan escandalosos como los porteños y arriba de la referencia 100 de los neoyorquinos: 109 puntos. Para irse arriba de Buenos Aires y Lima es menester trasladarse a Estocolmo (136), Oslo (135), Copenhague (123) o Moscú (122).

El estudio de los suizos en cada país no habla de poder adquisitivo ni de salarios ni tampoco de niveles de renta per cápita. Para Argentina —o por lo menos para Buenos Aires—, el retraso del dólar no sólo implica emular sino opacar la leyenda del Deme Dos de las épocas de Martínez de Hoz. El furor consumista no sólo se hace visible por el florecimiento de comercios que venden todo tipo de artículos importados o por los restaurantes a los que es imposible acceder durante los fines de semana. El boom involucra también el reciclado de los equipos de audio por la tecnología digitalizada, la duplicación de la demanda de compact-disc, el retorno a la cultura del cambio de automóvil.

Visto estadísticamente, en el último año se ha registrado un alza del 85 por ciento en la demada de entradas para los teatros, del 60 por ciento en el rubro vestido, del 68 en materia de comidas rápidas, del 53 si se trata de televisores y del 25 cuando se habla de ventas de heladeras. Los protagonistas del boom son los adolescentes que van a las discotecas, compran equipos y compactos, ropa y hamburguesas. Pero si se analizan rubros más tradicionales, como el consumo de carne vacuna, los aumentos en la demanda también superan —con relación a igual período del año pasado— el 30 por ciento, esto es, casi diez kilos más por año y por habitante. Lo mismo sucede con la carne porcina y el pollo, con la cerveza en menor medida y mejor aún con la demanda de bebidas gaseosas.

Dos años atrás, el analista Juan Carlos de Pablo opinaba que la inflación en dólares "no era más" que el reacomodamiento de la divisa tras dos shocks inflacionarios. El tiempo pasó y comer un Big-Mac sigue siendo más caro en la avenida Corrientes que en Times Square. Mientras que Buenos Aires es un sitio 18 puntos más caro que Washington DC y 20 puntos más caro que Miami.

Jimena y el narcotráfico

"Hay muchas evidencias de que el crimen de mi hija, como el de María Soledad Morales, fueron obra del narcotráfico". La sorprendente declaración fue efectuada por el padre de la niña Jimena Hernández —cuya muerte jamás ha sido aclarada— luego de presentar un memorial ante la Corte Suprema en el que apela a una resolución emitida por el juez de Instrucción, Héctor Grieben. Jorge Hernández aseguró que su hija "vio algo raro relacionado con el narcotráfico" en el día de su muerte y añadió que en esa misma fecha —12 de julio de 1988— se concretó la Operación Langostino. "Esa relación de fechas no es casual, es un indicio que los jueces nunca investigaron", dijo, sin dar más detalles. La presentación que efectuó Hernández ante el supremo tribunal cuestiona al juez Grieben, quien sostuvo que Jimena fue asesinada pero cerró provisoriamente el caso.

Buscando al contaminador

Funcionarios del juzgado federal de San Isidro realizaban anoche un procedimiento en una empresa ubicada en la localidad de Don Torcuato, en una extensión de un operativo relacionado con las varias causas abiertas por Roberto Marquevich por contaminación de aguas del río Reconquista. La firma investigada, que se dedica a la fabricación de pigmentos para elaborar pinturas, fue denunciada por vecinos de la zona por arrojar residuos de cromo al acuífero Puelches, la gran napa de agua que provee del líquido a prácticamente todo el conurbano bonaerense.

Cárcel para el teniente

El juez federal Luis Rueda le dictó prisión preventiva al teniente Julio José Loza, quien hace dos semanas hirió de un balazo a un conscripto que estaba a punto de recibir la baja de un regimiento cordobés. Loza está imputado por el delito de lesiones graves dolosas ya que con su arma reglamentaria le dio un tiro en pleno estómago al soldado Julio César Kowalzuk. Este había terminado su servicio militar y estaba a punto de salir del comando del Tercer Cuerpo de Ejército, cuando se negó a realizar unos "movimientos vivos" que se le ocurrió ordenar a Loza.

La creciente ya empujó a más de 34 mil personas

Evacuaron cuatro barrios de Clorinda donde el nivel de las aguas del Paraná está a sólo 30 centímetros de las defensas.

AFP



La frontera con Paraguay, también cubierta por las aguas.
No hay localidad del litoral que se salve del rigor de los desbordes.

Con la evacuación total de los barrios 25 de Mayo, Bolsón Grande, Libertad y Porteño, la cifra de personas que debieron emigrar —aun a la fuerza— de sus viviendas ascendió en Clorinda a 10.600, según el cómputo de la Prefectura Naval Argentina, organismo que a la vez registra 34.200 evacuados en todo el litoral fluvial. El otro registro que cuenta en estos días de creciente, la altura que marcan los hidrómetros en los distintos puntos críticos, señalaba que en Puerto Iguazú, sobre el río Paraná, las aguas habían bajado 70 centímetros, pero en Clorinda el nivel del Paraguay alcanzó los 8,65 metros, con lo que a las defensas que vienen salvando a la ciudad les quedan apenas 30 centímetros de hándicap antes de pasar a ser inútiles. "Podemos aguantar hasta 8,95 —sostuvo el intendente Santiago Mayans— porque ese es el nivel de la Ruta 11. Después, ya no hay barrera que aguante, ni tampoco se justifica."

Algo más al sur, en la capital formoseña, el panorama era similar con 19.750 evacuados y una lucha incesante por reelevar las defensas. En un gesto que inclusive se encargaron de subrayar las autoridades paraguayas, la población de Villa Alberdi, una isla ubicada frente a Formosa, fuera trasladada a los centros de emergencia de esa ciudad, ya que el agua cubrió totalmente las viviendas. El Regimiento de Infantería 29 de Monte se convirtió en uno de los núcleos donde se asientan los elementos para la emergencia. El cuartel recibió ayer cocinas de campaña, camiones con acoplado para el transporte de agua potable, carpas multiuso y grupos electrógenos.

Si bien el Paraná estaba en bajante —por ahora, hasta que lleguen las aguas de las últimas lluvias producidas en Curitiba—, las localidades de Goya y Esquina recibieron un caudal superior de agua que en días anteriores. Los habitantes afectados son más de 10 mil, mientras que las hectáreas anegadas sumaban ya 500 mil en ambas poblaciones. Todavía hay varias localidades incomunicadas por la falta de caminos y de sectores apropiados para la entrega de víveres, medicamentos y ropas.

En Paraná, Entre Ríos, unas 700 personas tuvieron que abandonar sus viviendas por la crecida del río, que —según los especialistas— tiene todavía un resto importante y recién hacia el fin de semana estará en su punto más alto. En esta zona, los sectores más castigados por las aguas son Puerto Sánchez y Puerto Viejo. Sobre la otra orilla del río en Santa Fe, cerca de 2 mil kilómetros de rutas y caminos del centro y norte de esa provincia estaban intransitables a raíz de las inundaciones y las intensas lluvias de las últimas semanas.

En la región chaqueña, en tanto, la localidad de Puerto Bermejo parecía una ciudad fantasma por el abandono obligado de la mayoría de sus pobladores ante la amenaza de inundación. Aquí también las defensas vienen resistiendo el embate de la masa líquida y guardias viales recorren el muro de tierra para verificar que no haya filtraciones o desmoronamientos. Barranqueras también estaba a la espera de lo peor, aunque el nivel del río permanecía estacionario. Todas las esperanzas están depositadas en la isla del Cerrito, en la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay. Se necesita que el Paraná baje en ese punto para que no se taponen los otros cursos fluviales.

Veinte contra el cólera

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, confirmó que en el departamento de San Martín, en la provincia de Salta, se registraron dos nuevos casos de cólera, con lo cual la cifra de contagios desde que se inició el brote asciende a 429 personas, quince de las cuales fallecieron. Aráoz anunció también que en pocos días más arribará a la Argentina un grupo de 20 médicos norteamericanos para asesorar a las autoridades sanitarias sobre el manejo del brote de cólera. El ministro aclaró que la presencia de los especialistas obedece a un pedido que formuló la embajada estadounidense en Buenos Aires y que los profesionales recorrerán las provincias del Noroeste, donde el cólera registró la mayor cantidad de casos.

DETUVIERON A UNGER

Jaque a las 8 reinas

El líder de la secta religiosa Las Ocho Reinas quedó detenido y procesado por el delito de "corrupción de menores". Estuvo prófugo dos años.

El juez en lo criminal de San Isidro Alejandro de Korbez dictó la prisión preventiva del líder de la secta Las Ocho Reinas, Juan Alfredo Unger, un año y medio después de que se librara la orden de captura a nivel internacional. Unger, plomero, de 45 años, fue acusado en noviembre de 1990 de corrupción de menores, se convirtió en prófugo de la Justicia poco después y el 14 de mayo pasado se presentó espontáneamente ante el juez. El secretario del juzgado, Fernando Abad, aclaró que la medida es "cautelar, no definitiva" y que "hay semiplena prueba del delito de corrupción de menores que contempla el artículo 125 inciso 2° del Código Penal". El periodista Alfredo Silleta, presidente de la Fundación Argentina para el Estudio de las Sectas, dijo a *Página/12* que "es la primera vez que encarcelan al líder de una secta como ésta".

"No hay ninguna mención a Las Ocho Reinas en el expediente, ni nada que se le parezca", subrayó Abat. Sin embargo, a fines del '90 cuando el padre de una menor de 15 años presentó la denuncia judicial por perjuicios físicos y psicológicos contra su hija, diversos testimonios de familiares y ex integrantes de la secta culparon a Unger de "someter sexualmente a sus seguidores y de corromper menores". Silvia Cristiani, una italiana de 25 años que fue una de las primeras integrantes de la agrupación, declaró ante el juez: "Primero empezaba tocando las partes sensibles del cuerpo, el pecho, la espalda, con besos apasionados, a veces violentos, con la finalidad de excitar, y uno no tenía que reaccionar. Después Unger se excitó hasta la eyaculación, y con el semen me hizo signos en todo el cuerpo estando desnuda: triángulos, cruz y estrellas de cinco o seis puntas. Decía que no era esperma, que eran seres de fuego que iban penetrando en el cuerpo para limpiar la parte sucia..."

Otro testigo de las ceremonias dijo a la revista *Gente:* "Una noche nos reunió y nos dijo 'les voy a decir la verdad: yo soy la reencarnación de Jesucristo'. Golpeaba a las mujeres con el canto de la mano, una y otra vez frente a sus propios hijos y luego hizo lo mismo con los chicos y con los hombres". El 23 de noviembre de 1990 la jueza de menores Diana Pincardini dispuso la restitución a sus padres de una de las niñas vinculadas a la secta. Pericias psiquiátricas realizadas a la menor confirmaron que sufría alteraciones mentales. La niña sigue aún bajo tratamiento.

En principio las denuncias contra Unger recayeron en dos juzgados distintos —el de instrucción de San Isidro, a cargo de Raúl Sasal y el criminal que dirige De Korbez—. "Casal pidió prisión preventiva por corrupción y también por violación y lesiones psicológicas. Después la Cámara unificó las causas y se la dio a De Korbez, dejando sólo los cargos de corrupción", dijo Silleta, involucrado en el caso a partir de sus denuncias contra la secta. La mayor parte de los detalles sobre Las Ocho Reinas fue aportada por el periodista en su libro *Las sectas en la Argentina*.

En los allanamientos a la quinta de Don Torcuato, propiedad de Unger, que dirigió el juez Casal, se encontraron una pileta de natación en desuso, juegos infantiles oxidados y un arenero, junto a candelabros de siete brazos, imágenes de San Agustín, pinturas apocalípticas y espadines con cruces svásticas además de dos kilos de oro y 135.000 dólares en efectivo, según las informaciones periodísticas de noviembre del '90. La quinta había sido el lugar de reuniones de los integrantes de la secta.

El pasado del líder de Las Ocho Reinas incluye el oficio de plomero en Martínez, La Lucila y Acassuso, cierta inclinación a la mística y vinculación con grupos pentecostales. Se presentaba a trabajar con el I-Ching bajo el brazo y ofrecía predecir el futuro. Así conoció al empresario Daniel Heller, conocido por las solicitadas en las que hizo público un conflicto con su esposa Alejandra Santos por la tenencia de sus hijos. La mujer de Heller declaró que la secta era financiada por su esposo y que sus hijos le habían contado sobre los ritos que Unger mantenía con ellos.



La estancia La Payanca sigue bajo custodia.
Hay un detenido pero muy pocas certezas.

El Colorado entre rejas

Diez días después de que fuentes policiales confirmaran extraoficialmente la captura del Colorado Díaz, principal sospechoso de seis asesinatos en la estancia La Payanca, en General Villegas, se confirmó que Díaz fue detenido el lunes pasado en Ramos Mejía, provincia de Buenos aires. El Colorado declarará en las próximas horas ante el juez Guillermo Martín, en Trenque Lauquen. Hace unos días, Martín había asegurado en conferencia de prensa: "No hay ningún Díaz. No tenemos sospechosos". Según un periodista de esa ciudad, "acá no se sabe nada sobre el tema".

Guillermo Díaz es un cabo retirado de la Policía Federal que diez días antes del asesinato de María Esther de Gianolio, su amante Raúl Forte, su hijo José Luis y tres empleados robó una carabina y un revólver .32 de la casa de un amigo del hijo de la estanciera. La brigada de San Justo, a cargo de la investigación, sospechó desde el principio de Díaz. El oficial Osvaldo Seisdedos declaró: "El Colorado es un mercenario muy peligroso. Lo estamos buscando". Según fuentes policiales no se lo consideraba culpable a priori pero su testimonio llevaría a los asesinos. El sospechoso había desaparecido de Villegas cuando se descubrió el crimen. La última persona que le dio alojamiento fue el Laucha Aicardi, uno de los primeros detenidos en la causa, pero liberado más tarde por "falta de méritos".

En junio nacerá el bebé del filipino embarazado

Carlo, el enfermero filipino, es hermafrodita de nacimiento pero hace cuatro años una operación lo liberó de un falso pene. El parto será por cesárea.

Finalmente, después de haber dejado boquiabierto al mundo, Carlo salió de su ostracismo para hablar, emocionado, del bebé que su amplia blusa y sus pantalones elastizados no hacían más que insinuar. Después de todo, a qué tanto silencio, se preguntó el enfermero filipino de 33 años, si al fin y al cabo el niño de seis meses de gestación es el fruto de una lucha de toda una vida, y que incluyó una complicada operación de ablación del pene y la apertura del pasaje vaginal. "Ya tengo leche", dijo Carlo a la prensa, con la ternura de cualquier madre inminente que acaba de descubrir en sus pechos el alimento del hijo. El bebé nacerá en junio, por cesárea.

El caso de Carlo puso en primer plano el tema del hermafroditismo, una dualidad genérica humana sobre la que poco se ha abundado y sobre la que frecuentemente cae el mismo paño que envuelve, en un solo paquete, a homosexuales y transexuales. Carlo —cuyo apellido permanece en secreto, así como su rostro y su vientre— decidió romper el silencio para alejar la imagen de "fenómeno" que tiene su maternidad y declarar que se siente "maravillado y complacido" como la que más. Sus médicos informaron en Filipinas que el enfermero siempre contó con órganos sexuales masculinos y femeninos, o al menos hasta hace cuatro años, cuando decidió someterse a una operación que lo eximió de seguir portando pene y que le dejó abierto el conducto vaginal, con el que había nacido pero que estaba obstruido, y que a partir de entonces dejó pasar menstruaciones normales.

Empleado como enfermero en el Departamento de Salud de la pequeña localidad de Malaybay —a casi novecientos kilómetros de Manila— Carlo es uno de los 38 hermafroditas que desde 1985 se encuentran bajo protección de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Ayer, los médicos confirmaron que mediante una ecografía se detectó en el vientre de Carlo un bebé de seis meses de gestación, plácido y saludable. No obstante, los profesionales han decidido practicarle el mes próximo una cesárea, ya que la operación realizada no ha incluido la modificación de la estructura ósea de Carlo, demasiado estrecha —masculina— para parir un bebé.

Abierta la compuerta de explicaciones científicas sobre el hermafroditismo, se corrobora que en este caso todas las características musculares de Carlo coinciden con las de un hombre, en tanto sus posibilidades biológicas son compatibles con las de una mujer. También sus emociones. "Desde que era muy joven", confesaba Carlo, "siempre me sentí como una mujer, mis deseos y placeres sexuales siempre fueron los de una mujer", agregaba, para concluir que "mi compañero y yo deseamos casarnos y seguir una vida familiar normal. Soy católico y creo en el matrimonio".

Al respecto, monseñor Ray Monsanto, titular del tribunal marital de Manila, declaró que la posibilidad de consagrar en matrimonio a esta pareja es remota, cuando no nula. "No es suficiente que uno tenga el órgano sexual de una mujer para ser llamado mujer. Es necesario que toda la persona o que todo su ser posea los atributos de un sexo", afirmó a una radio local, sin explicar qué alternativa da la Iglesia a las personas que nacen con ambos sexos.

Gentileza Diario Crónica

Robert, un transexual inglés, fue madre por inseminación.

Carlo, por su parte, no se desanima. Con su vientre abultado y la pesadez alegre de cualquier embarazada, dice que "mi caso es único y especial, porque fui bendecido con los dos sexos. Y elijo libremente ser mujer".

HERMAFRODITAS

Alicia en el país de las pesadillas

A primera vista, las escuetas definiciones tomadas de las distintas revistas especializadas y rigurosos libros académicos delimitarían, a grandes rasgos, la situación del enfermero filipino que alberga en su vientre un hijo de 6 meses. Esto es: una persona hermafrodita, cuya característica principal es la de poseer en su cuerpo órganos germinales masculinos y femeninos. Sin embargo, un análisis más profundo de lo que se conoce como hermafroditismo verdadero o intersexos permite abrir sospechas sobre las reales posibilidades de que Carlo encuadre en esta definición.

Si se toma el punto de vista médico sobre lo que es el sexo, se puede subdividir a éste en 3 tipos: el genético (XX, mujer; XY, varón), el antómico (genitales) y el social. De acuerdo con esta definición, Enrique Salama, coordinador del programa de fecundación in vitro, especula sobre la posible situación de Carlo: "Seguramente este buen hombre o buena mujer nació con genitales ambigüos, pero el hecho de que esté embarazado y ovule la ubica como mujer, o a lo sumo como un pseudo hermafrodita, es decir: que socialmente es de sexo masculino, anatómicamente tiene genitales ambigüos, pero que genéticamente tiene cromosomas sexuales 'XX, porque si no no podría tener ni útero ni ovarios, ni ovular".

La atipicidad de la producción de gametas hace dificultosa la posibilidad del embarazo en los casos de hermafroditismo verdadero, por lo que las especulaciones de que el ahora aspirante a cobrar el millón de libras esterlinas que ofreció la corona británica para el primer hombre que esté encinta sea un ejemplo de la ciencia, se pone en duda.

En la misma línea que Salama, Carlos Raimondi, presidente del Primer Centro Argentino de Inmunología, ironizaba en declaraciones radiales difundidas por la emisora La Red que "si bien de chiquito (Carlo) jugaba con cochecitos no hay dudas de que es mujer. En tanto pueda concebir es mujer".

El rasgo particular de un hermafrodita verdadero es justamente la posibilidad de tener cromosomas masculinos y femeninos, siempre hablando del par cromosómico sexual. Este punto, que es determinante para la verdadera definición de intersexos, es el que diversos especialistas aducen que el filipino de 32 años no cumple, a pesar de que Carlo sí obtiene las características requeridas en los otros dos puntos: anatómicamente presenta los genitales de ambos sexos y socialmente presenta una indefinición de identidad.

Otro punto que es sumamente significativo para poder dilucidar si realmente el joven embarazado puede llegar a conformar un caso de hermafroditismo es el tema de la gestación. Sobre esto, nuevamente las teorías y los especialistas llevan las de ganar frente a los impactantes títulos periodísticos que con escasa información se lanzaban a consignar sobre la presencia de un "verdadero hermafrodita". Desde las páginas de la Enciclopedia Británica se limita a muy pocas posibilidades, casi ínfimas, el que un hermafrodita verdadero pueda engendrar un chico ya que "generalmente son estériles". En tanto, y en forma coincidente, el doctor Salama subraya que la posibilidad de hermafroditismo verdadero es "realmente rara", por lo que concluye que "la posibilidad de que esa persona se embarace es más rara todavía, ya que la producción de gametas en este tipo de individuos se da de una manera, y esto sin excepción, totalmente irregular".

El sueño de la panza propia

En 1986, diversas revistas en todo el mundo publicaron una portada más o menos similar: un varón, cochecito de bebé y la panza incipiente debajo de un traje cruzado. La ilustración intentaba reflejar la efervescencia que se generó con las opiniones del profesor Craft, director del Departamento de Estudios sobre la Fertilidad del Wellington Hospital, en Londres. Suelto de cuerpo, el médico afirmó que había encontrado la forma de que los varones pudieran acceder, sin más, a la maternidad. Craft aseguró entonces que la fecundación "in vitro" en la región intestinal de un hombre permitiría el normal crecimiento de un futuro bebé. A la hora de su nacimiento, la cesárea posibilitaría lo que naturaleza no da. Craft nunca pudo comprobar si su hipótesis tenía verdadero fundamento científico: nadie quiso exponerse a las pruebas de laboratorio.

Los archivos periodísticos revelan que antes, en 1981, ya se habían manejado opiniones similares. En este caso, los doctores Geoffrey Thorburn y Richard Harding, ambos de la Universidad de Melbourne, en Australia, aseguraron que los hombres tenían las condiciones apropiadas para llevar adelante un embarazo. "No hay dificultades biológicas", dijeron. Ellos también insistieron en que un embrión, producto de una inseminación de laboratorio, implantado en un vientre masculino podría desarrollarse. También para ellos la cesárea iba a ser la salida obligada a la hora del nacimiento. "El vientre materno es una compleja incubadora, pero el hombre también podría asumir esa función", argumentaron los médicos australianos.

MADRES ADOLESCENTES

La condena de ser mujer

"Cada año en nuestro país hay más de 40.000 mujeres, de entre 14 y 19 años, que dan a luz en hospitales públicos", aseguró la titular del Consejo Nacional de la Mujer, Virginia Franganillo, quien agregó al revelador dato que "el 35 por ciento de las muertes de mujeres adolescentes embarazadas son producto de complicaciones derivadas de abortos".

En un informe elaborado por el organismo que se titula "Maternidad adolescente: un problema de todos", se explica que el riesgo no sólo lo deben afrontar las jóvenes mamás —en Latinoamérica el embarazo, en esa edad, está entre las cinco primeras causales de muerte— ya que "los bebés gestados por madres menores de 20 años corren el doble del peligro de fallecer durante su primer año de vida que los que nacieron de madres mayores". "El embarazo y la maternidad en cualquier condición adversa colocan a la madre y al niño en situación de alto riesgo personal y social", reafirmó Franganillo, quien, de paso, anunció que mañana Consejo organizará conferencias y debates a cargo de especialistas en el edificio anexo de la Cámara de Diputados.

El documento afirma que, sobre el problema, "hay una gran carencia de iniciativas y respuestas desde las instituciones de gobierno".

Los especialistas del organismo consultaron a profesionales que trabajan en servicios hospitalarios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, quienes coincidieron en que "cuando las embarazadas adolescentes reciben una atención médica y psicológica personalizada que las contenga" no abandonan sus tratamientos. El Consejo sostiene que "si no se le presta la debida atención, el problema se multiplicará en forma geométrica".

El informe propone que la cuestión no solamente sea de competencia de la madre y de su hijo: "Toda la sociedad se debe involucrar, pues la problemática supera ampliamente el ámbito de lo privado".

El documento brinda otras precisiones como que la mayor parte de las mujeres que dan a sus hijos en adopción no son las madres adolescentes sino las adultas. También se señala que, en éstas, la fecundidad ha decrecido en forma significativa en las últimas décadas, mientras que las tasas en las adolescentes se mantienen en el mismo nivel. El riesgo personal que sufre una madre adolescente —que muchas veces no está casada— es producto de problemas económicos y afectivos. Entre los primeros se incluyen las carencias alimentarias, las sanitarias, las laborales y las de vivienda.

En tanto que dentro de las cuestiones afectivas se resaltan la soledad, la culpa y la vergüenza que en muchas ocasiones debe soportar una embarazada adolescente.

Franganillo mencionó su interés porque, tras la jornada de mañana, se promueva la creación de espacios institucionales que propicien la integración de esfuerzos existentes y faciliten la unificación de criterios.







NEGOCIOS

Chicos

La fabricante de juguetes Ruibal suscribió un acuerdo con UNICEF Argentina orientado a difundir los 10 Derechos del Niño a través de sus juegos didácticos con personajes de la escritora María Elena Walsh. En cada juego los chicos encontrarán un cupón que deberán enviar a la empresa, con lo que recibirán distintos premios y regalos. Con el segundo cupón les será remitida una credencial y un material gráfico con dibujos alusivos a la tarea de UNICEF en el país.

Exposición

Del 29 de agosto al 6 de setiembre, la Cámara Argentina de Industrias Electrónicas realizará su 5ª exposición y seminario Electronia '92, en la que participarán delegaciones locales y del exterior. CADIE invitó a representantes gubernamentales, especialistas, usuarios y prestadoras de servicios a replantear la electrónica que debe existir en el país, como parte del MERCOSUR.

Camiones

Mercedes-Benz Argentina lanzó el programa Mantenimiento pleno para camiones pesados L-LS 1633 y L-LS 1938, que permitirá reconocer el total de la mano de obra y los repuestos empleados en los servicios realizados a esos vehículos durante un año o 100 mil kilómetros. La promoción la efectúa la extensa red de concesionarios oficiales de la marca y abarca siete servicios gratuitos, incluyendo el de revisión. La gerencia de Posventa presentó además un nuevo sistema para la devolución selectiva de piezas reclamadas en garantía, que permite prescindir de los gastos de fletes, embalajes y seguros a sus concesionarios y usuarios.

La reactivación viene con acoplado

Tras duplicar su producción en el primer cuatrimestre, las fábricas de camiones se preparan para exportar.



El retorno del crédito potenció la reactivación.
La producción, sin embargo, no alcanzará el record de 1975.

(*Por Daniel Sosa*) Casi tan explosiva como la perfomance automotriz en el primer cuatrimestre fue la de los camiones. Las tres fábricas del sector —Iveco, Scania y Mercedes Benz—, más la línea de Autolatina que manufactura los Ford de carga, duplicaron largamente la producción. El repunte incluirá pronto importaciones y exportaciones en el marco de la reconversión de la industria, aunque recién el año próximo se alcanzarían los niveles productivos de mediados de los setenta.

En enero-abril se produjeron 2579 camiones y ómnibus, un 112 por ciento más que en igual lapso del año pasado. La fabricación de pick ups, a su vez, aumentó en la misma proporción y totalizó en los cuatro meses 7774 unidades. La filial de la alemana Mercedes sigue liderando el mercado, pero el mayor salto productivo lo registró Iveco (seguida por Ford y Scania).

El titular de la firma que produce con la marca Fiat, Horacio Losoviz, explicó la súbita reactivación tanto por el "desastroso" estado del parque, como por el retorno de los créditos hasta dos años de plazo. Se mostró optimista sobre el impacto que tendrán en la subrama las nuevas reglas de juego para la industria automotriz. Descartó, sin embargo, que este año se vaya a alcanzar el record de 1975, cuando se produjeron casi 14 mil unidades.

Losoviz, ex presidente del Directorio de Empresas Públicas durante la gestión ministerial de Rodolfo Terragno, efectuó a principios de este mes su segundo viaje a Roma para negociar con la matriz una línea de producción a la que —según adelantó— "se reservará un mercado fuera de América y Europa".

La exigencia de exportar figura en el régimen para la industria, como compensación por las importaciones de unidades completas o partes. En ese aspecto M.B. está intensificando sus operaciones con la planta brasileña de la compañía, mientras Scania hace lo propio con mercados del área y extrarregionales.

En ese marco, la brasileña Agrale incrementó sus envíos de partes y conjuntos de su modelo de 1800 kilos de carga útil, para ser montados aquí por la subsidiaria de la germana Klockner Humboldt Deutz (productora de tractores) y revendidos a través de su red de 85 distribuidores y 200 puntos de venta en todo el país.

En abril fueron remitidos conjuntos que incluyen cabinas, chasis y transmisión, mientras la fábrica local colocará el motor y otros componentes. El lanzamiento oficial al mercado está previsto para mediados de julio y este año se armarían unas 150 unidades.

El acuerdo contempla el intercambio de piezas y partes para la fabricación de tractores de gran porte en Brasil con la marca Agrale-Deutz y tractores livianos (Deutz-Agrale) y motores diesel en la Argentina.

Estreno en el shopping

Por un acuerdo con las autoridades de El Hogar Obrero y el Banco de Quilmes, la empresa Silvino Llaneza e Hijos —titular de la cadena de supermercados Sumo— se hizo cargo de la gestión del hipermercado que la cooperativa administraba en el Shopping Spinetto.

Situado en el barrio porteño de Balvanera, en un edificio que fue declarado monumento histórico nacional, el establecimiento se suma a la red comercial que abarca particularmente la zona sur del Gran Buenos Aires, aunque los locales van desde La Plata hasta Villa Urquiza.

Al dejar inaugurado el hipermercado, el presidente de la firma, Bernardino Llaneza, destacó la experiencia de 56 años en la comercialización integral de alimentos, actividad que abarca todas las etapas: selección de productos naturales, elaboración artesanal y expendio en sus propios locales. En el Spinetto se continuará la política iniciada en el hipermercado de Quilmes: gran variedad de productos, todas las marcas, aceptación de todas las tarjetas de crédito y el acento puesto en los sectores especiales.

Volando a la Expo '92

La programación de verano de la línea aérea holandesa KLM, que se extenderá hasta el próximo 25 de octubre, incluye un número importante de frecuencias extra y un nuevo destino: la ciudad española de Sevilla, sede de la Exposición Universal '92. Desde mediados de abril la compañía conecta Schiphol, en Holanda, con la localidad andaluza dos veces por semana usando boeings 737.

Además, KLM expandió sus servicios de retorno dentro de Europa en un 25 por ciento y desde hace dos meses introdujo un segundo vuelo semanal entre Amsterdam y Australia. Desde el 1º de junio la ciudad norteamericana de Detroit será un destino diario y, una semana después, llegará a Johannesburgo (Sudáfrica) con tres servicios semanales sin escalas.

La empresa incrementará este año la capacidad de su red de rutas europeas agregando tres boeings 737-400, con lo cual su flota de 737 llegará a 24 naves. Simultáneamente, KLM Citihopper sumará no menos de 26 máquinas a los destinos europeos y se alcanzó un acuerdo con el socio regional Air Littoral para sumar cuatro fokker 100 a la red (este avión cubre vuelos entre Schiphol y los destinos franceses de la holandesa).

Por otra parte, la activa cooperación con la británica Air UK continuará con vuelos a Schiphol desde nueve destinos en el Reino Unido; proseguirá el trabajo con la austriaca Tyrolean Airways en las rutas de Innsbruck, Salzburgo y Linz; y seguirá el acuerdo con Air Exel en la ruta Schiphol-Maastrich.

El cepillazo

A través de la donación de 200 mil cepillos de dientes, 300 mil unidades de crema dental, 300 mil folletos, tres mil láminas y 200 carpetas informativas, Colgate-Palmolive participa en el Programa Nacional de Salud Bucal. La actividad es impulsada por el Ministerio de Salud y los materiales serán distribuidos en escuelas e instituciones de todas las provincias comprendidas en el plan. El objetivo de la iniciativa es llegar a una población de 500 mil personas entre escolares en edad primaria y mujeres embarazadas. Además, prevé que cada provincia establezca el 3 de octubre de cada año como Día de la Salud Bucal y sea incorporado al calendario escolar.



LA CAMPAÑA DE BENETTON QUE NADIE SE ANIMO A PUBLICAR





A Clinton lo atormenta la sombra de Ross Perot

Pese al éxito en las primarias, Clinton enfrenta la creciente popularidad de Perot en su desmedro y las acusaciones de que descuida los asuntos de su Estado.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Una abundante lluvia de papel picado cayó sobre la cabeza de Bill Clinton durante la caminata triunfal que realizó por el centro de su Little Rock natal, la capital de Arkansas, en medio de la música y el vitoreo enfervorizado de los simpatizantes. La caminata fue el cierre de la campaña en el estado donde es gobernador para la primaria que se realizó allí ayer, junto con la de Kentucky. El abrumador triunfo era previsible. Pero el alborozo del fin de semana contrastó con los problemas que siguen cayendo sobre la cabeza de Clinton con la misma persistencia del papel picado. Cuando todo parecían ser hurras en la tarde soleada del sábado, las encuestas anunciaban descarnadamente que el 75 por ciento de los ciudadanos de Arkansas interrogados quieren que el gobernador renuncie si se convierte, como sucederá, en el candidato presidencial definitivo para representar a su partido en la elección de noviembre. También se lo acusaba —cuando todo parecían ser hurras— de que había contraído el "síndrome Bush", es decir, se le imputaba el desatender los problemas de su estado, así como el presidente tiende a despreocuparse del frente doméstico.

Y como si esto fuese poco, y a pesar de la música vivaz ejecutada por los boy scouts para agasajar al en ese momento sonriente Clinton, la sombra del multimillonario H. Ross Perot se ha erguido últimamente entre el gobernador y los norteamericanos, atrayendo más la atención de estos últimos que cualquier colorido desfile demócrata con boy scouts y todo.

No hay duda de que Clinton conseguirá el apoyo necesario para continuar en su camino seguro hacia la nominación. Pero no es muy seguro que el camino conduzca también a la Casa Blanca y, en ocasiones, la distancia que separa al gobernador de la presidencia de la Nación pareciera ampliarse a medida que su fortaleza se desvanece.

Clinton ha reconocido que la sola mención del nombre del texano riquísimo hace que los votantes potenciales se olviden, por lo menos en los debates recientes, de su existencia. El gobernador sureño ha preferido adoptar la postura del victimizado y atribuye el berretín de la opinión pública con Perot a la rabia de la sociedad norteamericana con la clase política y los funcionarios.

"Creo que me veo perjudicado sólo por ser el candidato del Partido Demócrata y por estar en la función pública", dijo y luego, sin nombrarlo, arrojó unos dardillos contra Perot, que todavía no se encuentra oficialmente en carrera. "Se necesita algo más que slogans para ser un líder efectivo", afirmó Clinton sin precisiones.

La estrategia de la alusión sin "directos a la mandíbula" se debe fundamentalmente a que tanto él como sus asesores temen que la crítica abierta fortalezca al empresario en su rol elegido de "outsider". Clinton también intenta jugar esa carta, sosteniendo que él siempre ha estado afuera de los tejes y manejes de Washington, pero su explicación resulta mucho menos convincente que las del texano.

AFP



Clinton es acusado de sufrir "síndrome de Bush".
"Se necesitan más que slogans", dijo en ataque a Perot.

Los asesores del hombre de Arkansas alientan una esperanza similar a la que late en los pechos republicanos: que Perot termine fagocitando los votos que se dirigirían a Bush —en tanto los conservadores desean que el peso del empresario recaiga sobre los demócratas perjudicándolos— y que aquellos que jamás votarían a Clinton se decidan por el millonario y no por el presidente. Pero la esperanza de los demócratas va a contramano de lo que dicen las encuestas y es, en principio, más probable que en noviembre el perjudicado en este juego sea el gobernador.

Hay una segunda esperanza también: que Perot no resista el durísimo escrutinio al que lo someterán los medios. Clinton lo sabe por experiencia propia y sobre el tema puede dar conferencias.

ORDENES DE BUSH

Haitianos go home

A los haitianos que desde hace meses escapan de la insostenible situación de su país les han cerrado la última puerta a la esperanza. El presidente de Estados Unidos, George Bush, ordenó a los buques guardacostas norteamericanos que devuelvan a Haití a todas las personas que, a bordo de balsas e incluso ruedas de camión, se lanzan al mar Caribe con la intención de llegar a las costas de Florida.

"El gran número de inmigrantes haitianos ha llevado a una situación peligrosa que ya no podemos manejar", dijo la portavoz de la Casa Blanca, Judy Smith. "No tenemos otra opción que devolver a los haitianos que recojamos en el mar." Hasta el jueves, los guardacostas recogían a todos los balseros y los llevaban a la bahía de Guantánamo, en Cuba. Esta base de EE.UU. se encuentra ahora al límite de su capacidad, con más de 12.500 personas hacinadas bajo las carpas.

Desde ahora, los buques sólo podrán ayudar a las embarcaciones que estén a punto de hundirse o en grave peligro, y llevarlos de vuelta a su país. Si no es así, ni siquiera tienen por qué atenderlas. Por si fuera poco, desde hace semanas planea en la bahía la amenaza manifestada por Fidel Castro de dar salida a todos los descontentos de Cuba abriéndoles la frontera con la base de Guantánamo, según han manifestado fuentes de las organizaciones cubanas en Miami.

Oficialmente, sin embargo, la posición de La Habana no ha variado, y todas las maniobras que de vez en cuando se realizan en la base, en previsión de una masiva salida de cubanos (atravesando una doble barrera de minas cubanas y norteamericanas), son consideradas por el gobierno como una agresión de Estados Unidos.

Mientras tanto, los desesperados continúan huyendo de Haití, donde cada día se producen muertes y apaleamientos a manos de las fuerzas militares afines al gobierno golpista y, cada noche, bandas organizadas se dedican al robo y al pillaje sin hacer caso del toque de queda que obliga a abandonar las calles al resto de la población.

La Casa Blanca insiste en que este cambio de actitud obedece a su intención de "proteger la vida de los haitianos" que cada día se juegan el destino en la zona marítima llamado Paso de los Vientos, que separa Haití de la provincia cubana de Guantánamo. Sin embargo, activistas de las organizaciones pro derechos humanos han argumentado que enviar a los refugiados a su país es como garantizarles que van a tener que enfrentarse con la represión.

COLLOR NIEGA

"TENGO

En un mensaje a la población emitido por la cadena de radio y televisión, el presidente desmintió implícitamente los rumores de su renuncia y pidió perdón por las denuncias formuladas por su hermano.

En medio de un febril clima dominado por rumores de renuncias o juicios políticos contra las autoridades, el presidente brasileño Fernando Collor de Mello dirigió ayer un mensaje a la población por la cadena de radio y televisión, donde desmintió implícitamente que vaya a renunciar: "Recibí una misión y voy a cumplirla", dijo. También pidió disculpas a los brasileños por las acusaciones "insensatas y falsas" de su hermano Pedro, quien lo acusa de estar asociado en el tráfico de influencias. Pero la ofensiva largada desde el gobierno para intentar frenar la conformación de una Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) sobre las denuncias de Pedro Collor se topó ayer con la reticencia de las dirigencias opositoras. En sucesivas reuniones, los líderes de los partidos se mostraron proclives a constituir esa comisión, una decisión que se tomará en las próximas horas. La población tampoco parece darle pleno crédito a la defensa del presidente, según se observa en una encuesta realizada en San Pablo por Datafolha: allí un 53 por ciento de los consultados dijo creer que Pedro Collor dice la verdad.

"Vengo a pedir disculpas a la nación por el desasosiego causado desde el último fin de semana por las declaraciones insensatas y falsas que mi hermano Pedro ha realizado a la prensa", dijo el presidente en un discurso de cinco minutos transmitido por la cadena nacional. "He llegado a la conclusión de que, por más doloroso que sea para mí y para mi familia, no se puede dejar al país sin respuesta y sin el conocimiento integral de la verdad", agregó. Aludía así a la demanda por calumnias que inició contra su hermano. La Fiscalía General pidió además a la Policía Federal que abra una investigación sobre las denuncias de Pedro Collor. El hermano menor del presidente acusó al empresario Paulo Cesar Farias de ser el "testaferro" del mandatario en el tráfico de influencias. Especificó que Collor se quedaría con un 70 por ciento de las comisiones, y Farías con el 30 restante.

El discurso de Collor a la población se inscribió en una nueva estrategia asumida por el poder en los últimos días. Después de una etapa en que las denuncias de su hermano encontraron simplemente el silencio del presidente, la entrevista publicada el domingo por la revista *Veja* provocó una gran conmoción por la dureza de las declaraciones de Pedro y en consecuencia un cambio de dirección en las tácticas de gobierno. Ahora todos los esfuerzos se dirigen a frenar la conformación de la comisión investigadora que en la práctica se convertiría en una investigación personal del presidente. Sin embargo, tanto entre la población (ver cuadro aparte) como entre los líderes opositores la idea de la CPI empieza a encontrar ecos positivos.

Aunque aún el Congreso no votó la formación de la comisión, las reuniones realizadas ayer mostraron opiniones a favor. El Partido del Movimiento de la Democracia Brasileña (PMDB), el más numeroso del Parlamento, dejó definitivamente atrás su reticencia "porque la crisis política es tan grave que podría llevar a la renuncia del presidente de la República", según dijo su asesor de prensa Antonio Beluco. Para el diputado del Partido de los Trabajadores (PT), Jose Genoino, "la democracia es sólida y no corre peligro si se efectúa la investigación, pero se vería amenazada de permitirse, si se obtienen pruebas contundentes, el mantenimiento del vandalismo dentro del gobierno". Evidentemente, los legisladores afines al gobierno intentaron argumentar en sentido contrario. "La CPI terminaría siendo una tribuna de proselitismo político para agredir al presidente", dijo Huberto Souto, líder del gobierno en la cámara.

La única opción a una CPI que se mantenía tibiamente ayer era la creación de una comisión especial del Congreso que acompañe las investigaciones, sugerida por el gobernador de San Pablo, Antonio Fleury. Se trataría de una versión más lavada y menos definitoria que la CPI.

Uno de los temores de los legisladores ante la CPI es que el hecho de que el parlamento esté investigando

OTRA

Panamá

El gobierno de Panamá suspendió ayer relaciones con el régimen instaurado por el presidente peruano, Alberto Fujimori, informaron fuentes oficiales, que anunciaron la retirada de los diplomáticos de ambos países. Panamá se convierte así en la segunda nación latinoamericana que rompe relaciones con el gobierno de Fujimori, después de Venezuela.

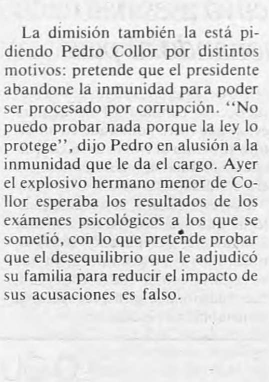
El gobierno panameño, presidido por Guillermo Endara, condenó el mes pasado la decisión de Fujimori de disolver los poderes legislativo y judicial para asumir facultades plenipotenciarias. Sin embargo, había mantenido las relaciones en espera de que la Organización de Estados Americanos (OEA) lograra el restablecimiento de la democracia.

El canciller panameño, Julio Linares, que se reunió el lunes por la noche con Endara para analizar la situación, criticó en duros términos la decisión que adoptó recientemente la OEA en Nassau (Bahamas) de dar un compás de espera a Fujimori. Un comunicado oficial de la Cancillería panameña afirma que el gobierno de Panamá "suspende a partir de la fecha las relaciones diplomáticas con el gobierno de Perú con motivo de la quiebra del orden constitucional de ese país". Por lo anterior, añade, el gobierno de Endara "se ve compelido a retirar sus representantes diplomáticos acreditados en Perú e invita al gobierno peruano a retirar los propios del territorio nacional dentro de un plazo prudencial", que no precisa.

QUE VAYA A RENUNCIAR

UNA MISION"

al presidente fuerce la renuncia del mandatario. "En ese caso deberá asumir el vicepresidente Itamar Franco", afirmó ayer Genoino. Ese es otro de los temores, dado el carácter voluble de Franco, que varias veces se ha asemejado a un líder opositor por la virulencia de sus críticas a Collor. Su última llamativa acción fue renunciar al partido de gobierno, el PRN, por estar en contra de sus políticas. El diario *Folha de Sao Paulo* comentaba justamente ayer que es una "suerte para Fernando Collor tener un vice como Itamar Franco", porque si tuviese a alguien más popular los pedidos de renuncia serían más numerosos.



La dimisión también la está pidiendo Pedro Collor por distintos motivos: pretende que el presidente abandone la inmunidad para poder ser procesado por corrupción. "No puedo probar nada porque la ley lo protege", dijo Pedro en alusión a la inmunidad que le da el cargo. Ayer el explosivo hermano menor de Collor esperaba los resultados de los exámenes psicológicos a los que se sometió, con lo que pretende probar que el desequilibrio que le adjudicó su familia para reducir el impacto de sus acusaciones es falso.

Collor prometió que se investigaran las denuncias.

"No podía dejar al país sin respuesta", dijo.

AFP

Opinión sobre el gobierno de Collor

Malo/pésimo:	61%
Regular:	29%
Optimo/bueno:	8%



Opinión sobre la apertura de una CPI

Debe realizarse:	88%
No debe realizarse:	7%
No sabe:	5%

Actitud que debe tomar Collor

Permanecer en el cargo:	50%
Apartarse temporariamente:	18%
Renunciar al cargo:	25%
No sabe:	7%

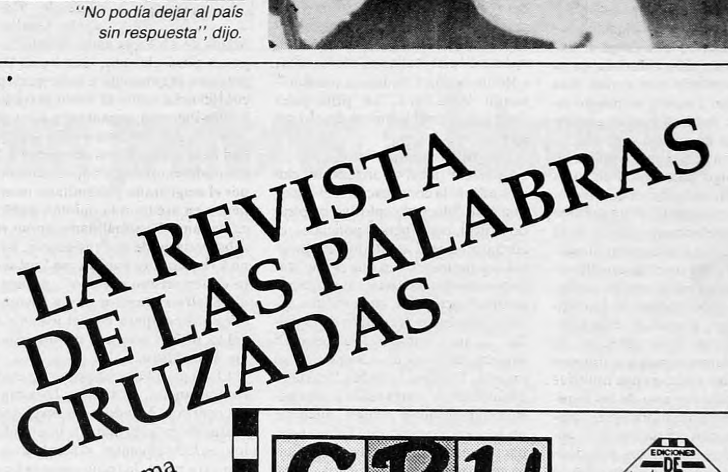
Fuente: Data-Folha. Encuesta realizada en San Pablo.

SUSPENSION DE RELACIONES

rompe con Perú

Además de lo anterior, el comunicado recuerda que han transcurrido más de ocho meses desde que la Cancillería se enteró de la desaparición de dos importantes militares colaboradores de Manuel Antonio Noriega, que viajaron a Lima provistos de salvoconductos. Después de un año de permanecer refugiados en la embajada de Perú, tras la invasión de Panamá por Estados Unidos, el mayor Gonzalo González y el capitán Heráclides Sucre viajaron a Perú con protección diplomática. Ambos oficiales están acusados del fusilamiento de 17 compañeros de armas que intentaron derrocar a Noriega el 3 de octubre de 1989 (unos meses antes de la invasión) y de varios delitos comunes.

No obstante la suspensión de relaciones diplomáticas con Perú, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá informó de que el segundo secretario y jefe de la sección consular de la embajada de Perú, Juan Manuel Tirado, podrá continuar en el ejercicio de sus funciones consulares, así como el resto del personal diplomático. "El Ministerio de Relaciones Exteriores desea aclarar que esta suspensión de relaciones diplomáticas no implica el abandono por parte de Panamá a las solicitudes de extradición pendientes de respuestas", precisa el comunicado.





Aparece martes por medio



PARA GENTE DE MENTE
Nº 195



HORIZONTALES

1. Día anterior al de hoy. 5. Acompañamiento suntuoso. 10. Flores del rosal. 12. Nombre de la actriz de la foto. 13. Elemento de forma circular que gira sobre su eje (pl.). 15. Prefijo: tres. 16. Prefijo negativo. 17. Iglesia de un abad (pl.). 19. Musulmán. 21. Sodio. 22. Ceremonia. 24. (Rubén -) Poeta nicaragüense. 26. Quinto hijo de Sem. 27. Movimiento convulsivo habitual. 29. Desafío. 30. Pareja de macho y hembra.

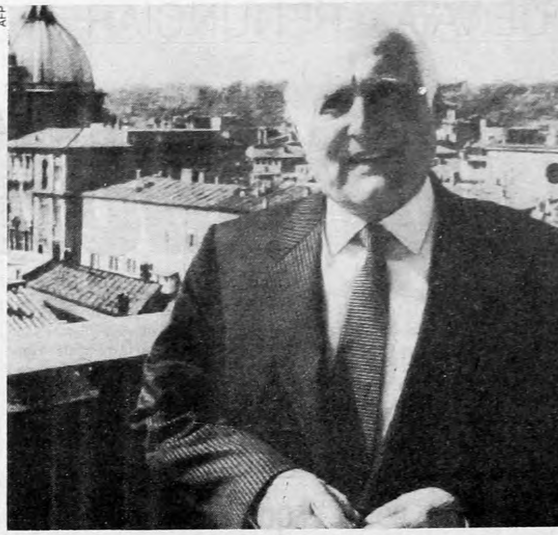
VERTICALES

1. Bajar las banderas. 2. Apellido de la actriz de la foto. 3. Pronombre demostrativo. 4. Aparato para detectar objetos a distancia. 6. Osmio. 7. Introdujo. 8. Detienen. 9. Aguardiente con anís. 11. Conocer. 14. Salubridad. 18. Señalar bienes para una fundación. 20. Contracción. 23. Locos, dementes. 25. Copia actitudes de otro. 28. Planta crucífera hortense. 29. Dios del sol entre los egipcios.

LA REVISTA DE LAS PALABRAS CRUZADAS

Scalfaro rinde homenaje al juez antimafia

El primer acto del presidente electo de Italia, Oscar Scalfaro, fue visitar la tumba del juez Falcone, cuyo asesinato perpetrado por la mafia sigue conmocionando al país.



AFP

El nuevo presidente de Italia, Oscar Luigi Scalfaro.
Su elección se produjo tras 15 votaciones frustradas.

Oscar Luigi Scalfaro, presidente electo de Italia, viajó ayer a Palermo para rendir honores fúnebres al juez antimafia Giovanni Falcone, cuyo asesinato el pasado sábado produjo la reacción parlamentaria que terminó con la elección de Scalfaro después de quince días de votaciones frustradas. Scalfaro, quien ahora debería proceder a la difícil tarea de formar un gobierno de entre las ruinas de la coalición gubernamental severamente castigada en las elecciones de abril, declinó formular declaraciones sobre el tema y se limitó a depositar una corona de flores y rezar unos minutos en el lugar donde ocurrió el atentado, para luego visitar a los familiares de Falcone y mostrar su solidaridad con los magistrados que luchan contra la mafia. Simultáneamente, la policía que investiga el atentado desmintió la desaparición de los documentos que llevaba el magistrado en dos bolsas, mientras la investigación lograba establecer que la carga de explosivos había sido colocada en el lugar del atentado con varios días de antelación, y existía un puesto de observación desde el cual es posible que la carga haya sido activada.

La elección de Scalfaro implica un resultado algo paradójico en vista de la situación anterior: el nuevo presidente, por una parte, es un político ajeno al establishment clásico de la Democracia Cristiana, pero al mismo tiempo obtuvo el apoyo de todos los partidos tradicionales que recibieron el voto castigo en las últimas elecciones, y también se ha planteado como un firme defensor del sistema parlamentarista que muchos consideran agotado, y cuya múltiple fragmentación fue uno de los motivos que demoraron hasta último momento la elección del sucesor de Francesco Cossiga. Ayer, los principales dirigentes políticos mostraban su satisfacción por la elección de Scalfaro, tal vez en la creencia de que las opiniones conservadoras y la relativa inexperiencia de Estado del nombrado pueden significarles una vuelta a los buenos y viejos tiempos: Bettino Craxi, líder de los socialistas, dijo que "será un buen presidente", mientras Arnaldo Forlani, dimitido dirigente democristiano y el primero de los candidatos en ser derrotado en las votaciones del Parlamento, consideraba que la elección de Scalfaro había sido "un asunto tormentoso que se cierra del mejor modo posible". El *Corriere della Sera*, primer diario del país, define a Scalfaro como "un anciano señor piamontés que ha hecho siempre de la coherencia, la fidelidad a los valores en los que cree y de la honradez los puntos cardinales de su vida", un dato importante en momentos en que la clase política atraviesa una severa crisis de imagen moral por los escándalos de soborno de Milán. Sin embargo, quizá más significativa que la nómina de los respaldos de Scalfaro es la de quienes lo rechazaron en el voto parlamentario el lunes: el Partido Republicano (ajeno por largo tiempo a la coalición de gobierno), la Liga Lombarda (secesionista de derecha que propone la separación del Norte de Italia del resto del país, y que se ha visto ampliamente beneficiada por los escándalos de corrupción), el Movimiento Social Italiano (neofascista) y Refundación Comunista (neostalinista). Vale decir, las principales fuerzas antiestablishment dentro del Parlamento.

La investigación, mientras tanto, no parecía haber avanzado mucho más allá de la constatación del lugar donde se colocó el explosivo empleado (tritol), pero fuentes policiales recordaron que el atentado fue cometido en momentos en que el juez italiano coordinaba varias investigaciones internacionales, en particular sobre el blanqueo del dinero de la mafia. Un juez romano, Francesco Di Maggio, dijo que en la víspera de su muerte, Falcone lo había "enviado a Sudamérica" para realizar una misión que no quiso revelar, mientras un juez suizo reveló que Falcone debía trasladarse próximamente a Suiza en el marco del caso de los sobornos de Milán. La investigación realizada por el juez milanés Antonio Di Pietro contra los múltiples casos de financiamiento de los partidos por empresas milanesas de construcción —que provocó ya procedimientos judiciales contra 38 políticos, funcionarios públicos y empresarios— mostró que una parte de ese dinero transitaba por los bancos suizos. También ayer, Vincenzo Scotti, ministro del Interior, estimó que la mafia decidió eliminar a Falcone para evitar que fuera nombrado en un futuro próximo al frente de la coordinación antimafia, puesto para el que era candidato.

Con este cuadro, el máximo punto de que Scalfaro parece disponer a su favor es su reputación como ultracatólico y ultramoralista, ya que es la carta con la que la clase política tradicional aspira a recuperar la respetabilidad perdida.

LO QUE MOSTRO EL ATENTADO

El poder de la Cosa Nostra

EL PAIS de Madrid

(Por Peru Egurbide, desde Roma) **Una tonelada de TNT que nadie detectó bajo un paso elevado, dos horas de preaviso al comando e información confidencial sobre el vuelo privado Roma-Palermo organizado para el juez Giovani Falcone por la seguridad del Estado. Estos elementos del atentado mortal sufrido el sábado por el magistrado palermitano mantienen en ascuas a la opinión pública italiana. Personalidades como el subsecretario de la Presidencia, Nino Cristofori, lo consideran "un acto de terrorismo político", y Eugenio Scalfari, director de *La Repubblica*, lo compara con el asesinato del ex primer ministro democristiano Aldo Moro.**

El ataque a Falcone eleva, por esas circunstancias, el desafío de la mafia contra el Estado a un nivel que hasta ahora sólo habían intentado los narcotraficantes colombianos. Por otra parte, la técnica que la Cosa Nostra utilizó por primera vez el sábado fue inaugurada en el Líbano y luego experimentada ampliamente en Colombia por el narcoterrorismo. El propio Falcone había advertido el pasado 12 de mayo, durante un debate celebrado en Roma, que la entrada de la mafia en el mercado de la cocaína y su nueva relación con las organizaciones proveedoras del otro lado del Atlántico representaban un peligro incalculable.

Ningún observador italiano ha podido pasar tampoco por alto que este salto de cualidad en la actuación de la Cosa Nostra coincide con el ocaso de un sistema político que, según ha señalado el asesor del Ministerio del Interior, Pino Arlachi, ha llegado a proporcionar a la mafia, a través de adjudicaciones de obras y servicios públicos, más ingresos que la misma droga. Y esa crisis profunda del sistema ha marcado una experiencia tortuosa desde las elecciones del pasado 5 de abril, cuya campaña se abrió con el asesinato de Salvo Lima, el hombre de confianza en Palermo del primer ministro, Giulio Andreotti, hasta los actuales intentos fallidos de elección del jefe de Estado, coincidiendo con los cuales se ha producido el trágico homicidio de Falcone.

"Lima se había convertido en una especie de Gattopardo, incapaz de comprender que el mundo había cambiado a su alrededor. No digo que en el pasado no hubiera tenido algunas relaciones con sectores de la delincuencia organizada siciliana, pero de la Cosa Nostra de los años noventa no había entendido nada y se obstinaba en intentar una mediación. Murió precisamente por ello", había comentado Giovanni Falcone en la redacción del periódico *La Stampa*, con el que colaboraba semanalmente.

En una de sus últimas entrevistas, publicada por un periódico juvenil de Trapani, había ampliado así este argumento: "El tercer nivel (de la mafia) no existe. Si por tal entendiéramos una especie de organización compuesta de políticos y empresarios superior a la cúpula de la Cosa Nostra, estaríamos construyendo un guión de película, como *La Piovra*. La realidad es más compleja y peor. Negar la existencia del tercer nivel significa en la práctica afirmar que la que manda es la Cosa Nostra y no los políticos".

La crisis del sistema es, sobre todo, la de un sistema de mediaciones y compromisos, que Andreotti representa como nadie, por el que los políticos, sus partidos, las grandes empresas y la mafia se han hecho con parcelas del Estado en detrimento de las instituciones. Al ocaso actual, precipitado por la escalada de los costos y el hundimiento de los bloques, los partidos llegan débiles, fragmentados por divisiones internas y lastrados por la inercia frente al cambio.

También la mafia ha conocido problemas, porque ha tenido que salir a la luz bajo el acoso del Estado. Pero se siente fuerte como para hacer ver a los políticos quién manda de verdad, demostrando su acceso a la información y a la seguridad y su férreo control sobre el territorio. Sólo en esas condiciones una mano asesina pudo accionar, a las 17.58 del sábado, el mando a distancia que desencadenó la matanza; cinco muertos, el juez, su mujer y tres policías en lugar de los siete anunciados en un principio, una decena de heridos, tres coches blindados destrozados, uno de ellos desplazado a más de 100 metros, y otros tres dañados por el accidente.

Falcone había logrado que el Tribunal de Casación italiano cambiara su doctrina de que la mafia eran pequeñas organizaciones inconexas y reconociera a la Cosa Nostra como un ente criminal perfectamente dirigido. Fue uno de los que más trabajó por revelar la existencia del monstruo, oficialmente negada hasta épocas recientes. Por ello ha sido el trágico vehículo de este siniestro mensaje.

España va a la huelga mañana

El presidente del gobierno español, Felipe González, quien reiteró ayer su voluntad de diálogo con los sindicatos "antes y después" de la huelga general convocada para mañana, insistió en que no retirará su programa de convergencia con la CE, por lo que Nicolás Redondo descartó "casi por completo" la negociación. El secretario general de la UGT se preguntó cómo puede haber una negociación fluida cuando el gobierno ofrece diálogo, pero advierte que no cederá ni un ápice. A pesar de ello, Redondo señala en una comunicación interna que seguirá pidiendo, "aún con mayor insistencia, una auténtica negociación" tras la huelga.

La huelga general de media jornada, que en regiones como el País Vasco y Navarra se adelanta a hoy miércoles y durará 24 horas, ha sido convocada por los sindicatos mayoritarios españoles en protesta por el recorte de las prestaciones por desempleo, incluidas en la ley de reestructuración del mercado laboral, emparejada al plan de convergencia con la CE. González recordó a las centrales que los servicios mínimos "deben ser cumplidos", momentos después de que UGT y Comisiones Obreras comunicasen que sólo respetarán su propia propuesta de mínimos en los transportes y no los que imponga unilateralmente el gobierno. Para el presidente del gobierno, los sindicatos deberían "haber facilitado al máximo" el transporte público para demostrar quién quiere y quién no quiere ir a trabajar.

Los mínimos que garantizan los sindicatos comprenden el funcionamiento de un 50 por ciento de los transportes entre las 6 y las 8 de la mañana, ningún servicio entre las 8 y las 11 y el restablecimiento a partir de esta hora de todas las líneas terrestres, marítimas y aéreas.

TENSION EN MEDIO ORIENTE

Siria ataca aviones israelíes

Cuando sobrevolaban por primera vez en dos años la llanura de Bekkaa, los aviones israelíes que atacaban a Hezbollah recibieron réplica de las baterías antiaéreas sirias.

El operativo "limpieza", encarado por el gobierno israelí contra la guerrilla del Partido de Dios (Hezbollah) en el sur del Líbano, recibió una réplica de las baterías antiaéreas sirias al sobrevolar por primera vez en dos años la llanura de Bekaa, controlada por el ejército de Damasco. El aumento de la tensión entre Siria e Israel en el terreno militar contrastó con las declaraciones oficiales de ambos gobiernos, que ayer intentaron bajar los decibeles y dijeron estar dispuestos a evitar que el conflicto degenere en una guerra. Mientras tanto, el Estado israelí dispuso el estado de alerta de su ejército en la frontera con el Líbano para prevenir eventuales represalias chiitas, según informó el diario *Yediot Ajronot* en Tel Aviv. Las incursiones del lunes habían provocado la muerte de un jefe de Hezbollah, Yaser Mansur, junto a su mujer y dos hijos, lo que justifica las prevenciones israelíes. Ayer murieron otras tres personas y doce resultaron heridas.

Las incursiones contra el sur del Líbano fueron ejecutadas por cazas bombarderos que realizaron ayer doce incursiones sobre las aldeas de Mlita, Ain Busuar, Jarju, Jaba, Araba Salim, Yebel Safi y Luazi, donde Hezbollah tiene algunas de sus bases. Los F-16 de la aviación israelí recibieron a su vez el fuego de las baterías antiaéreas del ejército libanés y de las fuerzas sirias desplegadas en el valle de Bekaa, cuando sobrevolaban Baalbeck, durante no más de tres minutos.

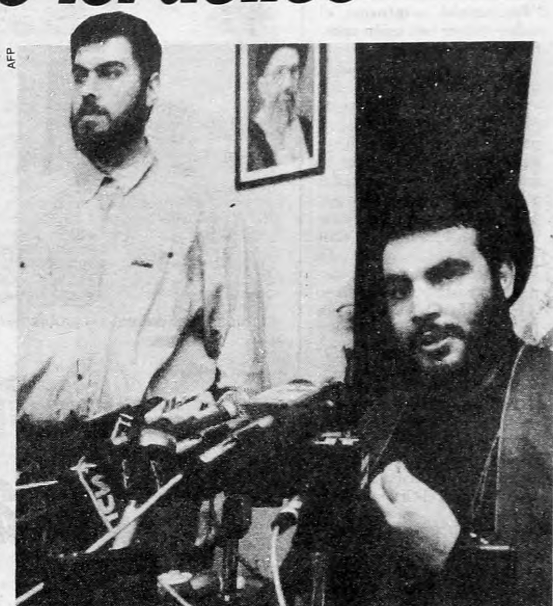
El enfrentamiento entre Israel y Hezbollah llevó la semana pasada a un duro choque verbal entre el Estado israelí y Siria, cuyas fuerzas armadas ocupan parte del territorio libanés. Siria tiene en el país vecino cerca de 40.000 soldados y ejerce una influencia decisiva sobre el gobierno de Beirut, que el año pasado impuso el desarme a las organizaciones guerrilleras locales pero dejó en libertad de acción al Hezbollah. A su vez Israel cuenta con una franja de territorio más allá de sus fronteras, donde operan los hombres del Ejército del Sur del Líbano (ESL), que responden a Tel Aviv.

El choque entre israelíes y libaneses eleva al máximo las tensiones entre Tel Aviv y Damasco, hecho que ambos gobiernos se habían encargado de puntualizar el lunes último, cuando el premier israelí Yitzhak Shamir acusara al presidente Hafez Al Assad de provocar un enfrentamiento armado, mientras el canciller sirio Faruk al Shara respondía que "si Israel nos impusiera una guerra, no tendríamos más alternativa que combatir". Sin embargo, ayer el mismo funcionario dijo que las autoridades sirias continúan respetando sus compromisos en el proceso de paz regional iniciado en octubre pasado y en la capital israelí un funcionario del Ministerio de Defensa dijo que "no hay razón alguna" para que las operaciones contra el Hezbollah desemboquen en una guerra con Siria.

Para Israel la prioridad es liquidar a la guerrilla proiraní del Hezbollah, cuyos ataques terroristas se repiten incesantemente en el norte del Estado de Israel. Pero los 40.000 soldados sirios que ocupan casi dos tercios del territorio libanés representan un serio riesgo, en particular en casos como el de ayer, cuando los aviones que intentan atacar las bases integristas se acercan peligrosamente a las tropas de Damasco.

En la comunidad internacional fueron diversas las reacciones ante este conflicto. Estados Unidos reclamó, a través de su embajada en Beirut que el gobierno libanés obligue al Hezbollah a entregar las armas, tal como lo hiciera hace un año con el resto de las organizaciones terroristas. En cambio, la OLP pidió a EE.UU. que interceda ante Israel para frenar "esta grave escalada militar" y las cancillerías de Argelia y Egipto condenaron los bombardeos israelíes. También el secretario de la ONU, Butros Ghali, se mostró preocupado por la situación y pidió calma a las partes.

La ofensiva israelí será denunciada ante la ONU por el gobierno libanés, según anunció el presidente Elías Harawi, quien decidió recurrir al Consejo de Seguridad para protestar por las incursiones.


AFP

El dirigente del Hezbollah, jeque Hassan Nasrallah.
La organización amenazó atacar las colonias judías.

PELIGRO PARA EL LIKUD

Los rusos prefieren al laborismo

Página/12 EN ISRAEL

(Por M.W., desde Tel Aviv) **A dos meses de las elecciones generales en Israel, de acuerdo con estadísticas independientes, el voto de la inmigración rusa, puede llegar a ser decisivo para el futuro del Likud en el gobierno. Según las mismas, la mayoría de inmigrantes votaría por el laborismo, como una forma de protesta en contra de la política de absorción del premier Shamir y los partidos de la coalición gubernamental. De los 450.000 inmigrantes que han llegado al país en estos dos últimos años, unos 270.000 son mayores de 18 años, y por lo tanto poseen derecho a voto. Cada mandato a la Kneset —Parlamento israelí— representa unos 22.000 votos. En otras palabras, la inmigración rusa proporcionará unos diez mandatos potenciales, de entre los 120 escaños del Parlamento, número que podría cambiar la relación de fuerzas entre el Likud y el laborismo.**

Quien pasea por las calles de Tel Aviv, visita las aldeas de casas rodantes construidas en la periferia de la ciudad, o sigue de cerca la política de la jerarquía religiosa del país, no puede estar asombrado de los resultados de estas estadísticas. En cada esquina de la City de Tel Aviv se puede ver a los inmigrantes con sus acordeones, guitarras y sombreros juntando limosnas. Los prostíbulos se han llenado de jóvenes rusas. Al anochecer, se puede ver a cientos de inmigrantes buscando comida entre las sobras acumuladas en el Mercado Central de la ciudad. Pocos son los palestinos que reciben autorización para trabajar de basureros; los han suplantado inmigrantes de Odesa, Kiev, Moscú, gran parte de ellos profesionales, ingenieros, maestros, periodistas, músicos, intelectuales.

Las aldeas de casas rodantes construidas en los alrededores de la metrópolis, para solucionar la insuficiencia de vivienda, no poseen escuelas, jardines de infantes, parques de recreos, kioscos o almacenes. Sus pobladores deben viajar a la ciudad para comprar los productos alimenticios básicos como pan. La estrechez es enorme; cada familia de cuatro personas recibe una casa rodante de unos 35-40 metros cuadrados; la distancia entre ellas es a veces de sólo dos metros. La Organización de Asistentes Sociales de Israel ha declarado, que estas aldeas se convertirán con el tiempo en focos de violencia social. La jueza de la Corte Suprema, señora Miriam Ben Porat, ha establecido en el último informe de la Comisión de Control Estatal, que la Secretaría de Construcción, dirigida por Ariel Sharon, ha cometido errores impresionantes lindantes con la corrupción al haber construido barrios de casas rodantes, sin ninguna programación a largo plazo en zonas de amplio desempleo, cuando con el mismo presupuesto se podría haber construido departamentos de propiedad estatal para alquilar a los inmigrantes y parejas jóvenes de israelíes.

Por su parte, la jerarquía religiosa, ha implantado una serie de medidas draconianas para combatir el secularismo entre los inmigrantes rusos, muchos de ellos de origen judío incierto. Un porcentaje de inmigrantes rusos no han sido anotado como judíos por el Ministerio del Interior, dirigido por miembros del Partido Ortodoxo Shas. Además, el ministro de Absorción, Peretz, perteneciente al mismo partido, ha invertido cientos de miles de dólares en campañas cuyo fin es atraer a los inmigrantes hacia la religión. Peretz también ha impedido a artistas de origen ruso, especialmente mujeres, tomar parte del Festival de Artes realizado en la Pascua judía en Jerusalén, por atentar contra "la moral y buenas costumbres de los jerosolimitanos".

En el rubro de empleos es donde el inmigrante ruso siente que ha sido engañado premeditadamente por la propaganda de la agencia judía en la ex URSS. Se calcula que hasta 1995 sólo el 30 por ciento de los profesionales conseguirán trabajo adecuado a su experiencia y aptitud. En el caso de médicos especializados, la situación más grave; se calcula que apenas un 10 por ciento será absorbido por el Ministerio de Salud. A esto se le debe sumar que casi la mitad de la inmigración rusa está en estos momentos desempleada.

No es sorprendente ante estos números que la ola de inmigración haya superado su punto álgido, y que el número de inmigrantes haya bajado a unos 5000 por mes.

Más allá del debate público sobre los métodos de absorción y los planes de vivienda y trabajo, que ha desarrollado la coalición gubernamental, el hecho es que el Likud sólo ahora ha comenzado a comprender la magnitud de sus errores. La inmigración rusa fue tomada por la derecha israelí como un público monolítico ideológicamente; se presuponía que los llegados de la ex URSS votarían automáticamente por los partidos de la derecha, por su repudio instintivo hacia cualquier símbolo que les recuerde la ideología socialista o comunista, que de alguna manera lo relacionarían con el laborismo y los partidos de izquierda. Pero la realidad es más compleja. La inmigración rusa no es parte de la tradición mítica del movimiento sionista, ni ha conservado en su mayoría su judeidad, en sus aspectos religiosos. Aunque no reniegan de un judaísmo, se ven a sí mismos com parte de la cultura soviética, y, como tales, no pueden identificarse con facilidad con la socieadd israelí. Es por esas razones que el inmigrante pretende una dirección política pragmática que diriga al país, que pueda resolver los problemas más candentes de la vida diaria: trabajo, vivienda, nivel de vida, etc. El laborismo representa para ellos esa respuesta pragmática, ante el palabrerio ideológico y mítico del Likud. Si el inmigrante debe elegir entre la Gran Israel —que va del mar al Occidente, hasta el río Jordán al Oriente— o trabajo seguro y vivienda barata, no cabe duda por quién elegirá.

El PCUS en el banquillo

El Tribunal Constitucional de Rusia aceptó poner al Partido Comunista Soviético (PCUS) bajo proceso y examinar la cuestión de su "constitucionalidad", declaró ayer el presidente del tribunal, Valery Zorkin. El que fuera último secretario general del PCUS, Mijail Gorbachov, fue designado para representarlo en un proceso que se abrirá el 7 de julio próximo y que ya algunos califican de "segundo Nuremberg".

Reunidos en una atmósfera febril, reforzada por importantes medidas policiales en el centro de Moscú, por temor a "provocaciones", los trece jueces del Tribunal Constitucional ruso causaron sensación al aceptar el examen de la legalidad histórica del partido que dirigió el país durante 70 años.

La segunda sorpresa la dieron por la tarde, al pedir al ex presidente Mijail Gorbachov, a su antiguo número dos a la cabeza del PCUS, Vladimir Ivacjko, y al efímero primer secretario del PC de Rusia, Valentin Kuptsov, que asuman la representación del partido ante los jueces. En caso de respuesta negativa, "el proceso del PCUS se afectuará en ausencia" del acusado.

Con una gran habilidad política, los colaboradores del presidente ruso, sobre todo el secretario de Estado, Guennadi Burbulis y el jurista Serguei Chajrai, transformaron lo que debía ser una acusación de los métodos más bien expeditivos con que Boris Yeltsin había prohibido el PC a finales de 1991, en un proceso al partido fundado por Lenin.

NOTICIERO

MULTA. El Athletic de Bilbao sancionó a su futbolista Davis Billabona por orinar junto a su arco poco antes de iniciar el segundo tiempo del partido con el Cádiz, en la ciudad gaditana. "La actitud —informó el club— supone una lesión manifiesta a la imagen de la entidad y una falta de respeto al público."

ARBITRO. Un árbitro de fútbol que dirigía el domingo un partido regional en el sudoeste de Francia fue mordido en la mejilla derecha por un jugador al que acababa de expulsar por pegarle patadas a un adversario caído. El árbitro Michel Caliot presentó una querella judicial a su agresor, quien puede ser suspendido hasta por cinco años.

PROST. El francés Alain Prost recibió de 3 a 5 millones de dólares de la escudería Ferrari por el cese de las acciones judiciales que el piloto había iniciado por despido injustificado, en noviembre de 1990.

MUNDIAL. Irlanda venció 2 a 0 a Albania por la eliminatorias del Mundial de Fútbol 1994, y ahora lidera el Grupo 3 junto a España.

BENEFICIO. Un combinado de jugadores de Buenos Aires venció 2 a 1 a un equipo integrado por futbolistas cordobeses, en un partido jugado en Villa María a beneficio del ex campeón mundial de los moscas Gustavo Ballas. Mohamed convirtió para los porteños y descontó Bevilacqua.

PLAZO. El Comité Organizador de Barcelona'92 dio 15 días de plazo para reducir en 2000 atletas la cuota de participación de 64 naciones. Los otros 108 paises intervinientes ya disminuyeron sus delegaciones en otros 2000 deportistas. Las preinscripciones habían desbordado el cupo máximo de 15.200 intervinientes en los Juegos.

PRODE. El concurso 966 de los Pronósticos Deportivos tuvo una sola tarjeta ganadora, jugada en Capital Federal, a la que le corresponde un premio de 362.537 pesos.

BREHME. El futbolista alemán Andreas Brehme confirmó que dejará el Inter de Milán para jugar en un club español, cuyo nombre declinó revelar. Su compañero del Inter, Jurgen Klinsmann, está a punto de firmar para el Real Madrid, donde Emilio Butragueño, el actual centrodelantero, acusa a la prensa hispana de enfrentarlo con el entrenador Leo Beenhakker.





Monica Seles debutó sin problemas. Jennifer Capriati necesitó tres sets.

Breve viaje en bicicleta de Sabatini por Roland Garros

Ganó 6-0 y 6-0 a Silvia Farina en 42 minutos. Siguen Mancini, Markus y Azar. Nueve derrotas argentinas.

Gabriela Sabatini afrontó muy rápidamente su primera exigencia en Roland Garros al derrotar, en sólo 42 minutos y sin perder un solo game, a la italiana Silvia Farina 6-0 y 6-0, mientras Alberto Mancini pudo derrotar en dos días y cinco sets al francés Alex Corretja por 6-4, 1-6, 6-4, 6-7 (6-8) y 6-3, en el partido que el lunes se había suspendido por la lluvia. También pasaron a la segunda ronda Gabriel Markus y Roberto Azar, pero el resto de la delegación argentina fue diezmada, ya que quedaron eliminados Bettina Fulco, Patricia Tarabini, Inés Gorrochategui, Florencia Labat, Christian Miniussi, Javier Frana, Daniel Orsanic, Mercedes Paz y Luciana Reynares. Mónica Seles ganó 6-1, 6-0 a Catherine Mothes y Capriati superó por 6-1, 6-7 y 6-2 a Beate Reinstadler.

Concentrada en su tenis, aún ante la atención que siempre despierta jugar en el court central, Sabatini estuvo sólida desde el fondo de la cancha y práctica en la red y así consiguió su "bicicleta" (como se denomina al doble 6-0) en el partido más fugaz de lo que va del Abierto de Francia. Tal ovación despertó su actuación que tuvo que salir escoltada por nueve guardaespaldas que la protegieran de la euforia del público. "Me encuentro con gran confianza —observó Gabriela en la conferencia posterior al encuentro— jugando aún mejor tenis que el año pasado." Sobre su rival de mañana, la italiana Sandra Cecchini, dijo que "es muy dura en este tipo de superficie. No tiene nada especial, pero devuelve todo".

Mancini finalmente pudo imponerse al joven Corretja —18 años— luego de un esfuerzo que le demandó 4 horas y 47 minutos, y su rival de segunda ronda es el israelí Gilad Bloom. Gabriel Markus, una de las revelaciones tenísticas argentinas del año, batió al alemán Lars Koslowski por 7-6 (7-4), 6-3 y 7-5, y se enfrentará en segundo turno con el sueco Stefan Edberg; en tanto Roberto Azar hizo lo propio con el sueco Henrik Holm, 4-6, 7-6 (7-4), 6-3 y 7-5.

Detrás, el tendal: de las ocho tenistas argentinas que iniciaron Roland Garros, sólo quedan dos, y eso es porque Cristina Tessi recién debutará hoy con la francesa Alexandra Fusai. Mercedes Paz fue derrotada por Amy Frazier 6-2, 3-6 y 6-4, Inés Gorrochategui perdió con Nathalie Tauziat 7-5 y 6-4, Bettina Fulco cayó ante Julie Halard 6-2 y 6-4, la austriaca Judith Wiesner se impuso a Florencia Labat 6-2 y 6-3, Sabine Hack eliminó a Patricia Tarabini 6-3 y 6-0 y la finesa Petra Thoren derrotó a Luciana Reynares, salida de la clasificación, 6-4, 4-6 y 8-6.

Algo similar sucedió a los varones: Javier Frana no pudo con el dos veces finalista André Agassi, quien lo venció 6-1, 6-4 y 6-4, mientras Christian Miniussi cayó ante el ganador de 1990, Andrés Gómez, 6-3, 6-2, 3-6 y 6-3. Daniel Orsanic, también surgido de la clasificación, perdió con el japonés Shuzo Matsuoka por 6-1, 6-4 y 6-4.

El viejo Connors debuta con Stich

Será quizás la última vez que París sea una fiesta con su tenis, y acaso le dure poco, puesto que tiene que enfrentar ya en primera ronda al alemán Michael Stich. Fue hace un año que Roland Garros le dio una nueva dimensión a su carrera, dilatada y difundida, cuando gracias a una invitación —estaba ubicado en el lugar 322 del ranking— pudo acceder al cuadro. Este año no la necesita: es el 38° del mundo. Con 39 años, James Scott "Jimmy" Connors vuelve a transformarse en el ídolo de los franceses.

"No hay razón para que tenga que dejar el tenis —exclamó ayer— trabajo desde hace veinte años para que la gente disfrute viéndome jugar." Sin dudas que logra su cometido. "Sé que es peligroso llegar al límite de mis fuerzas, pero ésa es mi forma de ser..."

Connors toma el Abierto como una suerte de preparación para "su" torneo, el US Open en Flushing Meadow. "Me hace falta ambiente para jugar bien, cuanto más importante es el partido, mejor juego. ¡Ah!, y yo no salgo de una cancha mientras pueda caminar. Nada de abandonar. Este año quiero llegar bien lejos.De comentar para la TV, que se ocupe John McEnroe...". Connors eterno.

JUICIO A LOS PROMOTORES

La pelea de Andrade sigue en Tribunales

Los familiares del boxeador Wilfredo "Pitufo" Andrade, quien murió luego de una pelea con el ex campeon argentino y sudamericano Héctor Patri, en un combate realizado el 15 de mayo pasado, iniciarán acciones penales contra las tres personas consideradas responsables por permitir que se realizara esa pelea. Según la denuncia, la responsabilidad por permitir la pelea es del director de Deportes y presidente de la Comision Municipal de Boxeo de Rio Grande, Juan Carlos Nuñez, el promotor Eduardo Rulli y el entrenador, Miguel Chequer.

Las tres personas involucradas, según los especialistas, acreditan suficiente responsabilidad como para ser enjuiciados por la muerte de Wilfredo Andrade. El púgil murió luego de ser sometido a una operación, apenas finalizó el combate ante Patri. A Andrade le efectuaron una operación cerebral en un hospital de Rio Grande, donde se llevó a cabo la pelea. La presunta responsabilidad se debe a que Andrade, de 28 años, tenia sólo dos combates profesionales, mientras que su contrincante cosechaba en su haber 83 peleas. Esto es violatorio del reglamento de la Federación Argentina de Box. La posición más comprometida es la de Juan Carlos Nuñez, ya que autorizó con su firma la realización de la pelea y avaló, además, la participación de Eduardo Rulli como promotor, sin que éste contara con la respectiva licencia para desarrollar tal tarea.

Eduardo Rulli, por su parte, hasta el momento deslindó cualquier responsabilidad, pero su situación, según los abogados de la Federación Argentina de Box, se haría insostenible por no tener antecedentes como promotor de combates boxisticos. El otro involucrado es el entrenador Miguel Chequer, quien no impidió, conociendo el reglamento, que su pupilo enfrentara a un boxeador de la trayectoria de Héctor Patri. Andrade, en el combate ante Patri, abandonó en el décimo y último round y luego murió, producto de los golpes recibidos.

NEWELL'S RECIBE AL AMERICA

Un sorbo de Copa en el Parque

Los rosarinos reciben al equipo colombiano en una de las semifinales. En Brasil juegan San Pablo y Barcelona de Ecuador.

Con la única duda sobre la inclusión de Julio César Saldaña como lateral derecho, Newell's Old Boys recibirá esta noche, a las 22, al América de Cali, en el partido de ida de una de las semifinales de la trigésima tercera edición de la Copa Libertadores. Televisa en directo Canal 9. Saldaña sufrió un pequeño desgarro en la parte posterior de la pierna derecha. En caso de no poder actuar, será reemplazado por el juvenil Gustavo Raggio. Julio Zamora, en cambio, fue confirmado como titular, pese a que presenta una molestia en el muslo izquierdo, a raíz de una contractura que arrastra luego de haber sufrido un desgarro. También actuará Gerardo Martino, recuperado de su lesión en el muslo derecho y el delantero Cristian Domizzi, quien evolucionó favorablemente de una contractura en la cara anterior del muslo derecho.

Por su parte, los colombianos del América también arrastran problemas de lesionados y suspendidos. El técnico Diego Umaña confirmó que el ex defensor de Rosario Central Jorge Raúl Balbis entrará en reemplazo del suspendido Alexis Mendoza, y Fredy Rincón en sustitución del goleador Alex Escobar. El resto del equipo será el mismo que venció categóricamente a Nacional de Medellín hace una semana.

Newell's, que lidera el torneo Clausura con tres puntos de ventaja sobre Vélez, cuatro sobre Boca —aunque este último con un partido menos— y la misma cantidad sobre Platense y River; lleva una racha invicta de 24 partidos sin derrotas, entre el torneo local y la Copa Libertadores. Pese a que el técnico Marcelo Bielsa decidió que el plantel superior afrontara los dos torneos a la vez, sus jugadores parecen a salvo del desgaste físico, aunque algunos ya están teniendo muestras de cansancio. Este debe ser uno de los mayores riesgos que afrontará de ahora en más el equipo, aunque, sin dudas, el partido de esta noche será uno de los más difíciles de los que les tocará y mucho más el que deberá jugar el próximo miércoles en tierra colombiana.

El América de Cali cayó tres veces en forma consecutiva en finales de la Copa Libertadores, ante Argentinos Juniors, en 1985; River, en 1986, y Peñarol de Montevideo en 1987. En esta oportunidad tratarán de borrar la imagen perdedora que les dejó esa circunstancia.

Para Newell's esta es una nueva oportunidad que se le presenta de arribar a una final de la Copa Libertadores. Con anterioridad tuvo su chance cuando debió enfrentar a Nacional de Montevideo y cayó categóricamente en el Centenario.

Probables equipos:

Newell's: Scoponi; Saldaña o Raggio, Gamboa, Llop, Pochettino; Berizzo, A. Berti, Zamora, Martino; Domizzi y Mendoza. **DT:** M. Bielsa.

América de Cali: Niño; W. Pérez, Balbis, Bermúdez, Cabrera; Alvarez, Pimentel, Da Silva; De Avula, Angulo y Rincón. **DT:** D. Umaña.

Arbitro: Juan Escobar, de Paraguay, secundado por sus compatriotas Efigenio Verdum y Oscar Velázquez.

Alberto Gentilcore



Cristian Domizzi, uno de los delanteros de punta de Bielsa.

TRES FINALES, TRES DERROTAS

El sabor amargo del América

(Por C.S.) Cuando un argentino le pregunta a un colombiano qué equipo es el América de Cali, la respuesta es automática: "Es como Boca". Este club enfrentado históricamente a Nacional de Medellín acaba de acceder a una de las semifinales de la Copa Libertadores y jugará ante Newell's esta noche en Rosario y una semana después lo hará en Cali. El conjunto colombiano llegó a esta instancia tras eliminar en cuartos de final nada menos que a su clásico rival. En el encuentro de ida, jugando de visitante, ganó por 1 a 0 y hace una semana, en su estadio, triunfó por 4 a 2.

En los barrios populares de Cali, en el año 1918, uno de los hombres más conocidos de la zona propuso la creación de un club para que los pobres del lugar pudieran jugar al fútbol. Ese señor era Pablo Manrique, primer entrenador del América de Cali, una de las instituciones más antiguas de Colombia. Este club llegó a tres finales de la Copa Libertadores. En 1985 perdió frente a Argentinos Juniors la final en Paraguay (fue el tercer partido) por 5 a 4 en definición desde el punto del penal. Al año siguiente vio caer su ilusión debido a que River ganó en esa instancia los dos cotejos, en Cali y Buenos Aires, y en 1987 se despidió de la final al perder en un tercer partido con Peñarol jugado en Santiago, Chile, por 1 a 0, gol convertido cuando faltaban 30 segundos para finalizar el encuentro (era el tiempo suplementario) ya que con el empate obtenía el título. En los tres partidos jugó el argentino Ricardo Gareca, quien fue durante cuatro temporadas el goleador del equipo. También estaba el arquero Julio Falcioni y ante el conjunto uruguayo jugó el paraguayo Roberto Cabañas que días más tarde era transferido al Brest de Francia.

"Ahora le vamos a dar un gusto a Cali" dijo antes de viajar a Rosario el entrenador del América, Diego Edison Umaña. El actual entrenador del equipo es uno de los más jóvenes del fútbol colombiano. Umaña fue jugador del Deportivo Cali, Santa Fe (antes de asumir en América entrenó a ese equipo) y Bucaramanga. En enero de este año se hizo cargo del puesto y por ese motivo no fue el entrenador de Colombia en el Preolímpico de Paraguay. Francisco Maturana, hombre que asesora a los dirigentes para nombrar técnicos de las selecciones de Colombia, propuso a Umaña, pero éste prefirió asumir en América. Con el trabajo el preparador físico Esteban Gesto, quien estuvo con Maturana en el Mundial de Italia 90. Umaña juega en zona, aunque en Colombia aún no pudo emplear su táctica a fondo debido a la urgencia "de lograr pasar algunos escollos como en la Copa". Por ese motivo, Umaña ante Nacional, en Cali, jugó con cinco defensores y ganó por 4 a 2.

América tiene un plantel donde se destacan Alex Escobar (defensor del seleccionado) quien no podrá actuar hoy por haber sido expulsado ante el equipo de Medellín. Tampoco estará el volante Eduardo Pimentel (acumuló dos tarjetas amarillas), pero sí lo hará Eduardo Niño, el arquero del equipo que estaba lesionado. Niño es el arquero suplente de René Higuita en el seleccionado colombiano. El delantero Anthony de Avila, ex Unión, está infiltrado y saldrá desde el minuto inicial. También jugarán Leonel Alvarez y Wilmer Cabrera. En lugar de Escobar ingresará el argentino Juan Balbis y en reemplazo de Pimentel lo hará Freddy Rincón, autor del gol colombiano frente a Alemania en el Mundial 90. Junto a Balbis, el otro extranjero es el uruguayo Jorge "Polilla" Da Silva, ex delantero de River.

Desde la creación de la Liga Colombiana de Fútbol, hasta 1979, América de Cali nunca había alcanzado un campeonato.

Los de Telé en el Morumbí

San Pablo, campeón brasileño, buscará, esta noche, en el estadio Morumbí de la capital paulista, lograr una victoria que le permita afrontar el encuentro revancha frente al Barcelona, en Guayaquil, Ecuador, el miércoles próximo, con mayor tranquilidad. Esta es la consigna que les imprimió el técnico Telé Santana a sus dirigidos. "No podemos quedar dependiendo del resultado de la revancha en Guayaquil", dijo el entrenador que más títulos ganó en Brasil.

El partido corresponde a la otra semifinal de la Copa Libertadores de América y, como en el caso del enfrentamiento entre argentinos y colombianos, ninguno de los dos equipos ganó el trofeo, con lo que cualquiera de los cuatro que se clasifique será un campeón inédito.

Para llegar a la semifinal, San Pablo dejó en el camino a Cruciuma en octavos y a Nacional de Montevideo en cuartos de final. Barcelona viene de imponerse a Colo Colo de Chile y luego a Cerro Porteño de Paraguay.

Probables equipos: **San Pablo:** Zetti, Cafú, Antonio Carlos, Ronaldo, Ivan, Adilson, Pintado, Palinha, Macedo, Muller y Rinaldo. **DT:** Telé Santana. **Barcelona:** Cavallos; Alcibar, Gilson de Souza, Monzón, Montanaro, Insua, Noriega; Muñoz, Rossero, Bernuncio y Tenorio. **DT:** Habberger. **Arbitro:** Francisco Lamolina secundado por sus compatriotas Aníbal Hay y Juan Carlos Crespi.

Boca-Olimpia por el Masters

Boca y Olimpia inaugurarán hoy, a partir de las 20.10 en cancha de Vélez, la primera edición de la Copa Masters, certamen que juegan los ganadores de la Supercopa. Del torneo, instituido este año por la Confederación Sudamericana de Fútbol, participarán también Racing y Cruzeiro. En el encuentro de hoy, Boca jugará con Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini y Abramovich; Pico, Giunta, Apud y Cabañas; Saturno y Márcico. Olimpia lo hará con Tarabelli; Cáceres, Ramírez, Ayala y Ayala; Jara, Romero, Sanabria y Campos; Amarilla y Caballero.

Caniggia ya es un romano

El delantero argentino Claudio Caniggia pasó ayer la revisión médica a la que fue sometido por el Roma, equipo que acaba de comprar su pase al Atalanta por más de 20 millones de dólares. Tras ser presentado en la sede de la institución, Caniggia, quien firmó contrato con la entidad por tres años, manifestó que "Roma estaba escrita en mi futuro" y agregó que "estoy muy contento por estar en Roma. Deseo darle mucho a este club". Luego de la presentación oficial, el jugador argentino viajó a Japón para sumarse a la selección que dirige Alfio Basile.

Irlanda rumbo al Mundial '94

Irlanda venció ayer por 2 a 0 a Albania en un partido correspondiente al Grupo 3 europeo, clasificatorio para el Mundial de Estados Unidos '94. La zona la encabezan España e Irlanda con un encuentro jugado y una victoria; los siguen Irlanda del Norte y Lituania con un punto, Dinamarca y Letonia aún deben jugar su primer encuentro.

TOCATA

Volver. Mañana a las 9 arribarán a Ezeiza, en el vuelo 123 de Aerolíneas Argentinas los restos de Atahualpa Yupanqui, quien falleció el sábado pasado a causa de un paro cardíaco, en la ciudad francesa de Nimes. Antes de ser repatriado, el cuerpo del folklorista recibirá un último adios de las autoridades francesas, artistas y amigos residentes en París, organizado por el embajador argentino en Francia, Italo Luder, en la sede diplomática. Las gestiones para repatriar los restos de Don Ata fueron promovidas por la Sociedad de Autores y Compositores (SADAIC), pese a que los familiares de Yupanqui habían adelantado que éste manifestó que deseaba ser incinerado. Sin embargo, el secretario de SADAIC, Ariel Ramírez, declaró: "Es nuestro deseo que los restos de Yupanqui estén en nuestra tierra y realizarle un homenaje como lo merece una de las últimas glorias de la Argentina", adelantando la intención de que el velatorio se realice en la sede de SADAIC.

Vida y obra. En 2128 páginas agrupadas en tres tomos, y en un compact disc que reúne 18 tangos y poemas precisamente de antología, el poeta Horacio Ferrer reunió su obra, que al fin de cuentas es su vida. La edición de los libros y el CD *Moriré en Buenos Aires*, que ya está en las casa del ramo, corrió por cuenta de Manrique Zago. En letra escrita, junto a 200 ilustraciones, fueron reunidos los tangos, el teatro lírico, la poesía y la prosa del vate, y en el disco —lanzamiento de Melopea— están, por supuesto, "Balada para un loco" y otras obras de la sociedad Ferrer-Astor Piazzolla, como "Chiquilín de Bachín" y "La bicicleta blanca", el más nuevo "Viva el tango" y el futuro clásico "Woody Allen", más algunos tramos del espectáculo *Graña con Ferrer* que el poeta aún tiene en cartel junto a la cantante María Graña en el Konzert Café de La Plaza.

"No tengo nada que ver con las celebraciones"

Joaquín Sabina dice que traerá un show más rockero que el del año pasado y que con el Quinto Centenario no tiene nada que ver.


Fernando Dvoskin

(Por Víctor Pintos) Está muy claro. Si la física se ocupa de los cuerpos y sus leyes y propiedades mientras no cambian su composición, y la química de las transformaciones conjuntas de la materia y de la energía —según el diccionario—, quién puede negar que el amor es la suma de las dos. Física y química. Cuerpos, transformaciones, energía. Joaquín Sabina celebró el hallazgo que un día le llegó a sus oídos, y lo adoptó. Por eso su nuevo disco se llama *Física y Química*. "No creo que sea el mejor que he hecho", desliza el español, en diálogo con **Página/12**, cuando la tarde madrileña está cayendo agobiante, llamativamente calurosa por ser de primavera. "Es una buena colección de canciones, diría. De las mejores que pude hacer en un momento."

Sabina volverá a ver su Buenos aires querido a mediados del mes próximo. Actuará en el Gran Rex el viernes 12, sábado 13 y domingo 14 de junio, y seguramente a sala llena. Eso parece indicar el ritmo de venta anticipada de las localidades: el primer día se volaron 1100 entradas. La cola formada ante la boletería llamó la atención de más de un transeúnte. Esto lo sabe el autor de Pongamos que hablo de Madrid y por eso se regocija. Entretanto, cuenta, la gira de presentación del nuevo disco, en su país, está marchando de maravillas. "La gira está... muy caliente. Pero ustedes saben, estar por viajar a Buenos Aires para mí tiene algo de especial". Traerá casi el mismo show que está presentando en su país natal "más algunas sorpresas. Puedo decir que serán conciertos más fuertes, tal vez más rockeros, que los del año pasado". Y en el repertorio, claro, figurarán las canciones de *Física y Química*.

El tema de este álbum que se está difundiendo con mayor insistencia en las FM de Buenos Aires, "Y nos dieron las diez", huele tanto a México como "Con la frente marchita" del anterior LP, *Mentiras piadosas*, era Buenos Aires. "Pero no... 'Y nos dieron las diez' no es una canción de amor a México como aquella otra lo era a Buenos Aires. Es una canción mía que tiene forma de corrido mexicano, simplemente, porque de niño yo oía corridos y eso forma parte de la memoria sentimental de mi infancia. Además, la historia que cuenta no sucedió en México sino en España".

En el nuevo disco hay una canción para Buenos Aires aunque esta vez no nombre la ciudad. "La canción de las noches perdidas" es Buenos Aires, dice Sabina, como lo fue "Con la frente marchita".

"Yo quiero ser una chica Almodóvar", cuenta, tiene también su historia. "Cuando empecé a escribirla, se parecía tanto a una canción de Leonard Cohen que me dio vergüenza... y acabé por tirarla. Un tiempo después se la mostré a Luis Eduardo Aute, la reescribimos para que perdiera la similitud y así quedó. Ahora está bien enmascarada", relata con la picardía del niño que robó manzanas en el puesto de frutas y se las comió. Y "La del pirata cojo" contó con la involuntaria colaboración de su pequeña hija Carmela. "Es así. Una noche estábamos Pancho (Varona) y yo escribiendo una canción —él tenía un trocito de melodía, yo tenía un pedazo de letra pero me faltaba el estribillo—, y de pronto tuvimos que salir corriendo a la medianoche a una farmacia porque mi hija tenía la fiebre muy alta. Y mientras íbamos en el coche se me ocurrió el estribillo de la canción. Justo lo que me faltaba. Por eso terminé por dedicar a Carmela la canción." Ese momento, sugiere hoy, fue "uno de los excitantes de la composición de este disco, porque ves que algo nace de un modo mágico, empujado por la realidad".

Luego de contar que en el disco grabó voces con Andrés Calamaro —"lamento que no hicimos más cosas, porque pasamos un rato estupendo"—, descuenta que en Buenos Aires se verá con Juan Carlos Baglietto para retomar el viejo sueño de hacer un álbum juntos. "El proyecto aquel... sigue siendo un proyecto. Lo tenemos en la cabeza desde hace por lo menos dos años y se sigue atrasando. Primero porque tenemos el mar en el medio, y después porque estamos siempre haciendo cosas. A mí se me atrasó mucho este disco que acaba de salir, lo hice más tranquilamente que otros y además me costó más escribir que otras veces, y se que Juan Carlos también anda ocupado. Pero ahora cuando nos veamos allí, cara a cara y en directo, seguramente retomaremos la idea." El encuentro, destaca como ya lo hiciera tiempo atrás, no tiene ni siquiera mínimamente que ver con otros proyectos de cooperación artística entre España y la Argentina a propósito de la conmemoración del Quinto Centenario del descubrimiento de América. "Ya saben ustedes, yo no tengo nada que ver con celebraciones de propaganda del Estado —subraya—. Creo que las celebraciones y la cultura se hacen día a día desde la calle y en las escuelas, y no con este aparato de propaganda del Estado." Eso no es física ni química, es historia pura.

TANGOS EN CORO INFANTIL

Guardapolvo arrabalero

(Por C.S.) "No, no, desde la platea no, que suban al escenario", le dijeron a la profesora de música Pupy Avella, motor fuera de borda del primer coro escolar tanguero del país, para que se largaran nomás, con fondo de la orquesta de Carlos Garello, en la redonde sala Casacuberta del San Martín a pleno. Y ella pensó, para sí misma: "Ahora me puedo morir tranquila". Pero no, desde aquella noche en que sumaron las 120 voces para despabilar el ambiente en la presentación oficial de la Universidad del Tango, el grupo de chicos y los grandes entusiasmados que los acompañan, duplican la apuesta cada vez. Los pibes —que en general son de barrios humildes, Fiorito, La Salada, Budge, Valentín Alsina, Caraza— no entienden del todo lo que pasa. Actuaron en televisión, grabaron un casete —*Tangos de guardapolvo blanco*— con el maestro Carlos García al piano, se enteraron que de un país llamado Cuba llegó una invitación para un encuentro y algunas mañanas arriban entusiasmados a clases. "Seño, seño —le dicen a Pupy— ayer nos pasaron por la FM Tango."

Todo comenzó en la Escuela Nº 6 del Distrito Escolar 19, en la calle Echauri casi Saenz.

El maestro de séptimo, Reinaldo Alberti, a la hora de los primeros pasos, peló un viejo oficio olvidado, unas ganas antiguas y resultó la voz solista que hacía falta. "Para quienes amamos el tango, todo esto es una profunda alegría", explica el maestro, medido, y —como si estuviera en un escenario— señala la bulla de los chicos, detrás, como diciendo que ellos son los únicos responsables.

Hasta por ahí nomás. Llega, enseguida, sin grandes protocolos, el director Alfredo Corazza, con una larga lista de quienes dan impulso. Entre otros, nombra a los muchachos de la línea 28, cuya terminal está justo enfrente de la escuela. "Y nos han salvado algunas veces. Mire, estos chicos, algunos de ellos, no conocían ni el Obelisco, ni el Congreso. Para ellos todo esto que ocurre es muy importante", apunta Corazza, y no será él —porque es más bien adusto para hablar de su gestión— quien cuente que es el propio director quien suele encabezar las gestiones de mangueo, necesarias para mover a los chicos o grabar el casete o conseguir —ahora están en eso— fondos para el viaje a Cuba.

Lo cierto es que el maestro García se sienta al piano gratis cada vez que lo llaman. "Casi parece uno más entre los maestros del colegio, tiene un cariño por todo esto barbaro", dice Pupy. Oscar del Priore es otro que dio una mano: le puso palabras a la portada del casete y suele pasarles contactos, teléfonos necesarios, puertas donde golpear. El tanguero Ricardo Amadis, dueño del Centro Navarro, entusiasmado, aportó lo suyo y hasta Javier Mazzea, propietario del estudio de grabación, no sólo cobró lo mínimo sino que también sumó una cuota para *Tangos de guardapolvos blanco*".

Al coro inicial se agregaron, luego, alumnos de la Escuela Nº 4 del Distrito Escolar 6 y finalmente la Escuela Nº 3 del mismo distrito. "Cantar es lindo", dice uno de ellos, con ganas de irse a jugar al patio de una vez.

EL DALAI LAMA EN LA ARGENTINA

No es Buda pero reencarnó

Premio Nobel de la Paz y líder religioso de larga trayectoria, llegará en junio el Dalai Lama. Más ecología que política.

(Por C.Z.) No es comparable, claro, a Sofía Loren o a Anthony Quinn, pero se sumará a la pléyade de notorios que por estos días llegan al país. "No viene a promover el budismo en la Argentina", se afirmó al promediar la conferencia de prensa con la que ayer en el Hotel Claridge se anunció la llegada a la Argentina, para el 11 de junio, y por primera vez, de Su Santidad El Dalai Lama, líder de los tibetanos y premio Nobel de la Paz 1989. Su visita, se aclaró, tendrá el rango que corresponde a un "líder espiritual"; se privilegiarán conferencias y un acto religioso en la Catedral Metropolitana, aunque no faltarán contactos políticos.

Sus representantes, recién llegados al país, abjuraron de fines proselitistas respecto del budismo o la situación de los tibetanos en el exilio y aún no se confirmó si habrá una entrevista con el presidente Carlos Menem. Como Sofía Loren y Anthony Quinn, eso sí, el Dalai Lama será nombrado visitante ilustre de la ciudad de Buenos Aires.

"El budismo no acepta la idea de Dios. A veces, también me llaman Buda viviente. Equivocado. Soy un lama y eso quiere decir sabio, estudioso, de buen corazón, respetado. Ni Dios ni Buda, creo ciertamente ser una reencarnación", declaró dos años atrás al visitar España. Este hombre de 57 años y que según la estricta religión es considerado la reencarnación de su antecesor es, como se sabe, un partidario a ultranza de la no violencia y la resistencia pacífica. Desde esa postura se enfrentó a China en defensa de la autonomía del Tibet y obtuvo el Nobel tres años atrás.

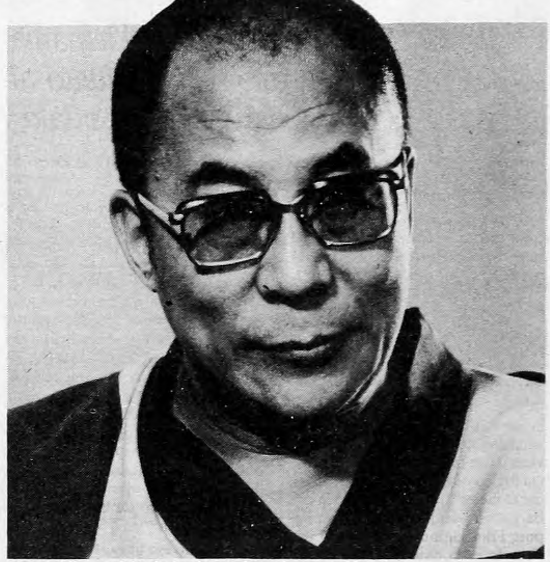
Su visita a la Argentina fue definida por su representante directo en América, Rinchen Dharlo, como estrictamente espiritual (no política, se entiende) aunque incursionará en la ecología: antes de pisar suelo argentino —comenzará por una conferencia en Córdoba, invitado por la Universidad Nacional de esa provincia— irá a Brasil, sede de la cumbre Eco '92 "No sólo vendrá como líder espiritual y vocero de la paz mundial, también como defensor de los recursos naturales de estas tierras", afirmó Dharlo. "Yo al menos no sufrí presiones", afirmó el vocero del Dalai Lama, declinando opinar sobre movimientos de lobby contra esta visita provenientes del consulado chino. Prefirió promover las bondades de la cultura tibetana y la buena relación que mantienen en muchos países católicos y budistas. "Desde que Su Santidad está en el exilio en la India visitó más de cincuenta países en el mundo y trata de promover la mejor comprensión entre los líderes de las distintas religiones", afirmó el representante del Premio Nobel, quien en su calidad de líder religioso más de una vez se entrevistó con el Papa.

Lo cierto es también que después del auge de orientalismos varios en los '60, el budismo volvió a la palestra en estos años. Anecdóticos pero significativos: al conocido caso de la conversión al budismo de Tina Turner puede sumarse el del actor Richard Gere. Recién casado con la modelo Cindy Crawford, Gere anunció ayer su deseo de realizar un rito religioso precisamente frente al Dalai Lama.

Lejos del estrellato la abrumadora mayoría de los tibetanos son budistas. Más de cien mil viven en el exilio, la mayoría en la India, donde hay una verdadera organización que comanda el Dalai Lama para cobijarlos. También los hay en Nepal, en Suiza y dispersos por otros países, pero como se comentó ayer "no hay tibetanos en la Argentina". Aunque sí numerosos centros budistas, desde lugares de estudio hasta institutos de yoga.

La visita del Dalai Lama al país resultó de una invitación de la Fundación Amigos de la Cultura Tibetana, convite del que también participan la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad de El Salvador. Entre los notables que adhirieron a su visita figuran Adolfo Bioy Casares, María Kodama, Marta Oyhanarte, Facundo Suárez Lastra y Juan José Sebreli, entre otros.

Después de Brasil y la Argentina el Dalai Lama visitará Chile y Venezuela, dando punto final a un verdadero tour latinoamericano. Quedó en la bruma de todos modos si habrá contactos con los presidentes, incluyendo a Menem, ya que como se afirmó ayer un tanto elípticamente, "no desea causar inconvenientes a los mandatarios de los países que va a visitar".



El Dalai llega el 11 de junio y tal vez lo vea a Menem.

De todos modos habrá contactos con diputados y senadores de distintas comisiones del Congreso, ligadas a derechos humanos, medio ambiente y cultos religiosos. Para quienes quieran verlo en vivo y en directo en Buenos Aires el Dalai Lama dará una conferencia en el Teatro Coliseo, para la que habrá que oblar entrada, y para acentuar lo dicho sobre intercambios religiosos un "acto interreligioso" en la mismísima Catedral Metropolitana de la que participará el cardenal primado monseñor Antonio Quarracino. En fin, todo un menú de coexistencia para alguien que hace poco afirmó que "debería haber un supermercado de religiones, así habrá mejores servicios para toda la humanidad".

CUMBRE INDIGENA EN RIO

Los primeros ecologistas

EL PAIS de Madrid

(Por Ricardo Soca, desde Río de Janeiro) **Ritos milenarios, danzas ancestrales y cánticos tradicionales de pueblos primitivos de todo el planeta marcaron este lunes la apertura del Primer Encuentro Mundial de los Pueblos Indígenas, que se realiza en esta ciudad hasta el próximo viernes, con la participación de nativos de las tres Américas, aborígenes australianos, los saami, primitivos habitantes de Escandinavia; los aynu de Japón y diversos pueblos de Asia, Africa y Oceanía.**

Durante el encuentro, los indígenas se proponen debatir sus problemas y redactar una Carta de la Tierra, que contendrá su visión de la defensa del medio ambiente y sus reivindicaciones en los planos ecológicos, de la tenencia de la tierra y contra la discriminación racial y cultural, y que esperan poder leer ante el Plenario de la Eco '92.

Los indios terena inauguraron la ceremonia ejecutando el baile de la ema (nandu), una antigua danza bélica, hoy usada en las ceremonias de confraternización con otras tribus. Poco después, los caiua, una tribu del sur de Brasil, que bajo los efectos de la penetración cultural de los blancos y el alcoholismo se ve hoy diezmada por una inexplicable ola de suicidios, presentaron su tradicional danza de la victoria. Luego una saami noruega entonó antiguas canciones nórdicas, que se destinan a poner a los pueblos en contacto con sus tradiciones, que son preservadas y transmitidas a través de los siglos por los chamanes (hechiceros).

En la aldea Kari-oca, un típico poblado indígena construido en pleno Río de Janeiro especialmente para el encuentro, el secretario de Naciones Unidas para la Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Río '92), Maurice Strong, sentado en el suelo, con las piernas cruzadas al estilo indígena, fumaba la pipa de la paz flanqueado por Camhoc, un cacique de la tribu brasileña calapo y por una india del Canadá.

"Nuestros problemas son semejantes a los de los pueblos indígenas de Brasil. Nosotros también vivimos en la pobreza, somos discriminados y no tenemos derecho a la tierra", dijo a los periodistas presentes Chikapu Mieka, representante de los aynu de Japón, quienes criticaron duramente al gobierno nipón, que no los reconoce como un pueblo nativo, sino como una minoría cultural.

Los aborígenes australianos, por su parte, iniciaron su participación en el encuentro criticando duramente a los gobiernos de Austria, Bélgica, Francia, Inglaterra y al Vaticano, a los que acusan de hacer de los cadáveres de sus antepasados, que son sagrados, una atracción turística de sus museos.

Strong prometió a los participantes del encuentro que hará los mayores esfuerzos para que puedan presentar su Carta de la Tierra en Río '92, lo que no está previsto en el programa oficial de la Cúpula de la Tierra. "El mundo debe redescubrirlos y respetarlos. No podemos borrar las injusticias del pasado, pero podemos ofrecerles un futuro más justo", dijo el secretario de la ONU para Río '92.

Quinn para la prensa

"Me han visto como el Papa, como Zorba, como Gauguin. Ahora quiero que sepan quién es Quinn." Para ello es que Anthony Quinn, el visitante ilustre del momento, subirá al escenario del Teatro Coliseo, "para que me conozcan realmente". Así lo expresó durante la conferencia de prensa ofrecida por el actor en la tarde de ayer en el Hotel Plaza, donde su trato amable y sus elogiosas palabras en las referencias inevitables (Buenos Aires, Gardel, el tango) terminaron por ganar el corazón de los cronistas. No se acobardó al decir sus edad —77 años— y descartó posibles intenciones de jubilarse, deslizando como al pasar: "Fíjense, Picasso murió a los 92 años, Tolstoi a los 82..." como probables personajes para interpretar.

Declarándose un buscador del amor como "motivo esencial de los hombres y los pueblos", ya que si le faltara ese sentimiento tendría que "escribirlo o pintarlo para sentirlo de alguna manera", Quinn no dejó de lado un análisis de la actualidad. "En vez de amor hay violencia", dijo y recordó los recientes incidentes de Los Angeles. Con una sola frase dejó explícita su opinión al respecto: "Hace poco fui a Washington a recibir una medalla y allí dije que no puedo creer en una Constitución que no nos trate a todos como de la misma raza". En tono ya decididamente político, agregó que "si los países de Sudamérica estuvieran juntos, serían una fuerza inmensa, porque poseen la mayor riqueza de la tierra. Podemos vivir sin Estados Unidos y sin Europa". Fue una de las pocas expresiones duras que tuvo Quinn en toda la charla con la prensa. El resto se desarrolló dentro de los tópicos habituales.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Cousteau. Es hijo del archifamoso capitán Jacques-Ives Cousteau, vicepresidente de la sociedad ambientalista que fundó su padre en 1973 y productor de películas y series sobre los misterios de la naturaleza. Jean-Michel Cousteau llega hoy a Buenos Aires, invitado por Telefé, para promover —entre ambos— la incorporación de los "derechos de las generaciones futuras" a la Carta de las Naciones Unidas, petitorio que ya está siendo firmado por millones de personas en otros países del mundo. Además, Cousteau dará conferencias sobre el medio ambiente marino en las ciudades de Córdoba y Buenos Aires.

La prueba. Además de asegurar que tiene en sus manos la grabación completa con los "graves insultos" que Susana Giménez le espetó el sábado pasado en New York City, Lucho Avilés dedicó gran parte de su programa de ayer a relatar la "agresión" que sufrió esa noche cuando el marido de la diva, Huberto Roviralta le arrojó un vaso con bebida fría y después le pegó un cachetazo.

Enojadísima. La temperatura entre Mirtha Legrand y Telefé sigue en aumento. Y la diva no pierde ocasión de retar a los directivos del 11 desde su programa. Lo que más irritó a Mirtha fue que el contrato de exclusividad de Sofía Loren con "Hola Susana" no le permitiera a ella entregarle un premio a la italiana en la carrera de Imagen y Sonido en la Facultad de Arquitectura. "Habían invitado a la señora Legrand, por toda una trayectoria —dijo entonces Mirtha, mientras, con dedo acusador, señalaba a un hipotético interlocutor—. Eso no se hace, Gustavo." Todo indica que se refería a Gustavo Yankelevich, gerente de Programación de la competencia. No había pasado una semana cuando Mirtha sentó a su mesa a Carlos Montero, —"el hombre que más sabe de televisión", según dijo— responsable del área informativa de Telefé, cosa que le vino al dedillo para la ironía: "¿A usted lo dejaron venir?", preguntó. Ante un azorado Montero, Mirtha siguió: "Es que tengo tanto para hablar sobre eso...". Ayer, en otra batalla de esta guerra, la Legrand explicó que Raquel Mancini no estaría entre los comensales porque, de acuerdo a lo que ella misma le había contado, el canal (Telefé) no se lo había permitido. "Son tan encantadores la gente de Telefé", sonrió la anfitriona entre dientes, para aclarar después: "Aunque no son todos los dirigentes, es una sola persona que, cuando ve las promociones, le dice a los artistas: 'No, no, a lo de la Legrand no vas'". Caso aparte será el de Susana Giménez, una de Telefé que estuvo en lo de Tato Bores (13) y en lo de Antonio Gasalla (ATC). ¿Será una cuestión de mediodía?

Truchada. Domingo a la noche, Marcelo Tinelli intentó enganchar a los televidentes de Telefé con una promesa: "En nuestro programa ('Ritmo de la noche') Juan Luis Guerra". Los más avisados, teniendo en cuenta que el dominicano es exclusivo de Canal 13, se quedaron esperando a ver qué pasaba; los demás simplemente se lo creyeron. Faltando 4 minutos para el final Tinelli presentó al Guerra en cuestión: un uruguayo, imitador del cantante, que arremetió con "La Bilirrubina".

REP

Desde hoy y hasta el 8 de junio, la sala 5 dedicada a la Historieta del Centro Cultural Recoleta convocará a Socorro, Gaspar, Auxilio y otros habitués de este diario, personajes del mundo de tinta de Miguel Repiso, alias Rep. La selección de sus historietas podrá recorrerse desde las 19 y el público podrá asistir el jueves 4 de junio a la misma hora a una charla "in situ" con el dibujante.

Un David en la vidriera

Luego de que el año pasado le arrancaran de un golpe un dedo de su pie izquierdo, el célebre *David* de Miguel Angel será exhibido con la previsora protección de una barrera de cristal blindado, anunció Franca Falleti, directora de la Galería de la Academia de Florencia, en cuyos salones luce la escultura. Algo más alejado del público pero más seguro lucirá el *David* desde el próximo 12 de setiembre, a un año casi de que un alterado visitante de la galería le rompiera un dedo con un martillo, obligando a una puntillosa restauración de la estatua y a que la Dirección de Bienes Culturales decidiera protegerla con un sistema de blindex de 100.000 dólares.

Más pintura rusa

La buena afluencia de público extendió la muestra "Pintura rusa de 1900-1930" que, en el marco de "La semana de San Petersburgo", se exhibe en la sede del Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902. La exposición continuará durante una semana más y quienes quieran apreciar la plástica rusa de comienzos de siglo podrán visitar el museo de miércoles a sábado de 12 a 20 y los domingos de 12 a 19.

Europa en el ojo de la polémica

"Europa, Europa", el film que Alemania se negó a presentar como candidato al Oscar, se estrena aquí tras el escándalo.

Basada en la autobiografía de Salomon Perel —un judío alemán que pasó casi toda la guerra fingiendo ser de origen ario, en una academia dedicada a la formación de jóvenes hitlerianos— la película *Europa, Europa* fue piedra del escándalo en la última entrega de los Oscar de la Academia de Hollywood.

El film de Agnieszka Holland, nacida en Varsovia en 1948, había ganado el Globo de Oro a la mejor película extranjera, el premio al mejor film extranjero otorgado por el círculo de críticos de Nueva York y el galardón del National Board of Review. Con tales antecedentes, parecía lógico que compitiera por el Oscar al mejor film extranjero. Sin embargo, en Alemania la German Export Film Union —organismo que tiene la responsabilidad de decidir qué película representará a su país en la competencia— declaró que ninguna realización alemana de el año 1991 tenía la calidad necesaria para ser nominada. La decisión provocó la ira de las personalidades más destacadas del cine alemán, quienes enviaron una carta a la directora expresando que "mientras esperamos que sea nominada en otras categorías, lamentamos profundamente la decisión del comité alemán de no presentar *Europa, Europa* para competir por el Oscar al mejor film extranjero. El comité está compuesto por miembros de nuestra profesión, y no tenemos razón alguna para dudar de su integridad, pero no podemos compartir su visión y estamos horrorizados ante algunas de sus declaraciones públicas". Entre los firmantes del texto figuran Werner Herzog, Wim Winders, Percy Adlon, Margarete Von Trotta, Hanna Schygulla, Michael Verhoeven y Volker Schlondorff. Finalmente, *Europa, Europa* resultó nominada para el Oscar al mejor guión adaptado.

Considerada por Milan Kundera como "una de las guionistas más finas y profesionales que conozco" (ver aparte), Agniezska Holland (*Complot contra la libertad*, 1987; *Cosecha amarga*, 1985), fue responsable de la realización y el guión. "En esta película experimenté un estilo no lineal —declaró—. Me interesaba que, aun basándome en una historia real, el tono del film no fuera realista sin necesariamente apartarme del material en que me estaba basando. Los hechos que se narran sucedieron de ese modo, aunque estén ligeramente alterados por las necesidades dramáticas de la escritura cinematográfica."



Una escena de "Europa, Europa", de Agnieszka Holland.

Siguiendo esa línea, Holland presenta a una familia judía que en las vísperas de la Segunda Guerra Mundial deja Alemania, huyendo de la persecución nazi, y se refugia en la ciudad de Lodz, en Polonia. La guerra estalla y ellos deben seguir escapando. Solly Perel y su hermano David —dos adolescentes— son enviados por su familia a la Unión Soviética. Llegando a la frontera, se encuentran con otro grupo de judíos que también huye, pero en la dirección contraria. Los dos hermanos se separan. Solly encuentra refugio en un orfanato soviético donde es seducido por las ideas comunistas, y pasa a formar parte del komsomol. Los alemanes invaden Rusia. El orfanato es destruido y Solly pierde a todos sus amigos. Intenta huir otra vez, pero cae en manos del ejército alemán. Hábilmente, Solly finge ser Josef Peters, un alemán de origen ario. Pronto se transforma en una especie de mascota del regimiento y poco tiempo después, por una situación absolutamente casual, empiezan a considerarlo un héroe. Como recompensa, Solly es enviado a un colegio alemán muy exclusivo, cuna de la Juventud Hitleriana. Para sobrevivir, decide personificar a un joven nazi, pero llega al punto que su propia identidad se ve amenazada.

El tema, evidentemente, no resultó una píldora fácil de tragar para los alemanes. "Odian este tema, realmente lo odian —opinó la directora en una entrevista publicada por el *New York Times*—. Tengo muchísimos amigos alemanes, pero estoy realmente impresionada de cómo la mentalidad de la gente cambió después de la unificación. La arrogancia y la xenofobia que estaban escondidas, ahora son oficiales. Sinceramente, no puedo imaginarme haciendo otra película en Alemania."

Y respecto de su film, Holland explicó que "hay algo ambiguo acerca de la palabra Europa. Europa es algo que suena nostálgico, representa valores de una cierta cultura y moral en la civilización moderna. En Polonia hay una referencia constante a Europa como si simbolizara un valor supremo. Es el sueño de Mitterrand, de Kohl, algo así como una patria celestial. Bueno, esta misma Europa es la que ha nutrido las expresiones políticas más macabras de este siglo y ha sido la cuna de los crímenes más abominables".



La inmoralidad infernal

Todavía puedo verla, en el auditorio de la facultad de cine de Praga, en 1967, con su rostro aniñado que inspiraba simpatía y respeto. Entonces se contaba su historia: su padre, perseguido por los nazis durante la guerra, había sido recientemente asesinado por la policía comunista. Sobre sus jóvenes espaldas, Agnieszka Holland cargaba el peso del siglo.

Empujada espontáneamente a la acción política, terminó siendo encarcelada cuando los rusos invadieron Praga. Fue allí, en prisión, cuando se unió para siempre a la disidencia checa. Cuando volvió a Praga conoció a Wajda, escribió guiones para él (ella es uno de los guionistas más profesionales y delicados que conozco) y realizó ella misma tres films; los tres excelentes y los tres prohibidos. Un tiempo después me la encontré en París, donde acababa de instalarse.

Me sorprendo hablando de ella como de un "héroe positivo", usando la terminología de entonces (de hecho, si no me equivoco, fue ella quien sirvió de modelo a Wajda para la heroína de *El hombre de mármol*). Ella lleva la condición ejemplar de su destino como un peso que la atormenta, casi como una tara. Reacia a cualquier exhibición, ella jamás habla de su vida. Y en su propia creación, como si quisiera rebelarse contra su propia biografía, demasiado pura para sus gustos de artista, ella persigue situaciones moralmente complejas llevándolas hasta lo imposible.

Su último film "presenta una historia verdadera y al mismo tiempo tan excepcional que uno la escucha como si se tratara de un cuento de hadas. Una historia inverosímil que contiene, junto con un gran sentido de realidad, toda la infernal inmoralidad de nuestro siglo". Inmoralidad en el sentido de no permitir ninguna *salida moral* satisfactoria. La valiente Agnieszka: obsesionada por esa inmoralidad esencial (esa moral imposible) ella quiere descubrirla, mostrarla, aprehenderla.

He dicho "valiente": es que su obsesión va contra el espíritu de la época. El mundo totalitario siempre se caracterizó por la inquisición perpetua y el kitsch moralizador. Agnieszka conoce la paradoja: son precisamente esos dos males los que los totalitarismos —en el momento de su agonía— legan a sus jueces. Pronto este siglo no será para nosotros más que escenario de acusaciones y procesos montados por el moralismo más simplista, exento de la menor curiosidad de comprender los mecanismos psicológicos que han gestado el horror y le han permitido perpetuarse.

DARIO GRANDINETTI

"Soy de barrio"

Como Oliverio, el personaje del film de Subiela, dice que "me cago en el éxito, la fama y las tapas de las revistas".

(Por Adriana Bruno) Es Oliverio, el poeta solitario de *El lado oscuro del corazón*, la última película de Eliseo Subiela. Pero también es el despistado D'Artagnan de *Los Mosqueteros* en el teatro y el profesor Ledesma —muchacho bueno prototípico— de la telenovela "El oro y el barro". Todo junto y con más proyectos. Indiscutido como actor a esta altura del partido, Darío Grandinetti asume el éxito como lo que él cree que es: apenas una circunstancia. Se jacta solamente de haber podido vivir de este "oficio" desde hace 13 años cuando, recién mudado a la Capital desde Rosario, dejó la Junta Nacional de Granos para debutar en una sala de la calle Corrientes. Pelo cortado al ras, cerveza y papas fritas, hablar pausado, mujer y dos hijos, Grandinetti versión '92 se parece mucho más al señor de la vuelta de casa que a aquel galancete de hace una década, cuando salía con Silvia Montanari e inspiraba sueños eróticos desde folletines como "Andrea Celeste", "Señorita Andrea", "Herencia de amor" o "Bianca". Para muchos, Darío fue una "revelación" teatral con *Yepeto* —junto a Ulises Dumont— aunque venía subido a un escenario casi desde siempre (*La jaula de las locas, Papi, El violinista en el tejado*, etc.) y el cine ya le había destapado virtudes en *Darse cuenta, Cien veces no debo* o *Las puertitas del señor López*, entre muchos otros films. Ahora, a los treinta y pocos años, el hombre se ofrece a sí mismo ciertos lujos esenciales: opinar sobre pocas cosas —sólo aquellas que conoce— y escuchar los autorizados elogios de la "barra" (Miguel Angel Solá, Juan Leyrado y Hugo Arana) que lo acompañó, fidelísima, al estreno de su última película y lo aplaudió a la salida. Dentro de pocas semanas Grandinetti volverá a un estudio de televisión para grabar una coproducción melodramática entre Televisa y ATC, junto a Susú Pecoraro.

—¿Cómo se hace un actor multimedia en la Argentina?

—Mi formación es teatral, a pesar de lo que la gente cree. Empecé en Rosario, en el grupo de teatro independiente Aquelarre. Lo que pasa es que la televisión da popularidad y como la gente te ve ahí, cree que es lo único que hacés.

—¿La televisión también forma vicios?

—Muchísimos. Por un lado, te hace posible la continuidad de trabajo, que es la mejor manera de aprender este oficio: hacerlo. Pero, por otro, te obliga a resolver rápido, a recurrir siempre a cuatro o cinco cosas que uno sabe que funcionan. Perjudica tu búsqueda individual. Hace unos años tuve necesidad de hacer un taller, porque sentía que —aunque hacía teatro también— la televisión me estaba llenando de vicios. Sentía que tenía otras cosas adentro mío y necesitaba sacarlas, conocerlas, descubrirlas. Y la mejor manera es equivocándose, probando. En la televisión no te dejan probar nada; por lo general te llaman para hacer algo que ellos ya saben que vos más o menos hacés bien, una cuerda que vos tocás. El error, que es una de las armas fundamentales del aprendizaje, no existe.

—Después de bastante tiempo, ya como "actor serio", retomás la telenovela ¿por qué?

—Retomé un buen producto, que es "El oro y el barro", que no tenía nada que ver con las telenovelas habituales, o sea, las que no quiero hacer: eso de trabajar todo a mil, bumbum, corriendo. Hice un producto muy bien pensado, armado con mucho tiempo, con una pre producción, un elenco y una directora muy importantes. Y este que me ofrecen ahora tiene las mismas características.

—¿Estos productos le aportan un nuevo prestigio al género?

—Lamentablemente, creo que por ahora siguen siendo excepciones. En Europa ha pegado mucho el "culebrón" y te diría que el 98 por ciento de los que vi en España, estos dos meses que estuve, son de cuarta. Ahora se han puesto de moda, pero eso no les eleva el nivel, no los mejoran, no intentan poner el acento en buenos actores, producciones e historias. Pareciera que todo el mundo piensa que este género hay que hacerlo así, como si fuera una pizzería.

Yo no tengo prejuicios con ningún género; tengo reservas con las maneras, con las formas. No siempre se pueden contar grandes historias, ni creo que se deban contar siempre historias trascendentales, modificantes. Si bien creo que los actores cumplimos un rol social importante, tampoco me la tomo tan a pecho de creer que vamos a salvar a la humanidad. No es mi pretensión. Pero creo que no nos podemos hacer los idiotas, o llenarnos de plata durante un año y después no tener nada más para contar.

—Pero ¿no te cansa que la tele te enrole en un "muchacho bueno con ideales"?

—Bueno, Alejandro Doria me llama seguido para papeles bien distintos. Pero es cierto que hay una tendencia al atorrante de barrio, porque en realidad, no está lejos de mí. Soy de barrio. Y atorrante.

—Hablaste del rol social del actor, ¿cuál es?

—Intentar que la gente tome conciencia de algunas cosas que tiene la realidad y que son modificables. Y también de que hay otras realidades que se puede inventar uno. Creo que los actores somos grandes generadores de convivencia, a pesar de que nos cueste tanto convivir entre nosotros. Me parece que, desde esa perspectiva, tenemos mucho por decir. Con *Los Mosqueteros* el ejemplo está clarísimo.

—¿Por esta alianza de cuatro "primeros"?

—Sabemos que le hemos pateado la estantería a más de uno juntándonos.

Pero también prescindiendo de una cantidad de gente que no siempre es necesaria y que hasta puede llegar a ser perjudicial. Por ejemplo alguna gente que está en este medio y que produce. Nosotros nos hemos conformado en un grupo de trabajo, artístico y de producción. Nos autogestionamos. No teníamos un peso cuando empezamos, y ahora, de la guita que ganamos, guardamos mucha para siguientes producciones porque sabemos que no vamos a tener grandes sponsors. Hemos intentado tenerlos y no nos dieron bola. Con este producto, con tan buena crítica, auspiciado por la UNESCO, etcétera, no conseguimos sponsor ni antes ni ahora. Y no vamos a seguir esperando.

—¿Y a qué atribuyen esta falta de respaldo?

—No se. Temerán que el ejemplo cunda.



Darío Grandinetti como Oliverio en "El lado oscuro del corazón".
"Oliverio y yo compartimos la soledad y la búsqueda de realidades."

Los días de Oliverio

"Cuando Eliseo (Subiela) me dio el libro de *El lado oscuro del corazón* así, de entrada, no encontraba al personaje... yo no soy muy buen lector. Estuve por decir que no a cosas de las que después hubiera tenido que arrepentirme. Por ejemplo, con *Los hijos del silencio* que hice con Sergio Renán, leí cuatro veces la obra hasta entender qué podía hacer yo con eso, y sin embargo todavía creo que es el mejor trabajo que hice en teatro. Con esta película me pasó algo parecido: el libro me pareció fantástico de inmediato, pero no veía por donde tomar mi personaje, no entontraba cómo. A veces me pasa que llego a un punto en el que me pierdo, y entonces me entrego, confío. Yo no soy para nada cerebral, soy un intuitivo. Ahí es cuando necesito que alguien que esté al lado, de afuera, me vea y me diga 'no, pibe pará'. Eso es lo que me pasó con Eliseo".

A partir de ese momento fue que empecé a encontrarle a Oliverio cosas en común conmigo. Por ejemplo, esa necesidad que tiene de buscarse otras realidades. El cagarse literalmente en las cosas en las que uno tiene que cagarse: en los prejuicios, en los preconceptos, en las cosas que son así porque deben ser así. También la soledad. No me había dado cuenta de lo solitario que era el personaje hasta que vi la película hace diez días. Me conmovió su soledad. Y yo soy un solitario. Quiero decir, yo estoy casado, tengo dos hijos, pero hace dos años yo era un tipo muy solitario. No era un ermitaño, pero disfrutaba mucho de ir solo al cine, de comer solo; ahora, si llego a casa y mi mujer se durmió, me da un odio bárbaro porque no quiero comer solo. Digamos que la soledad del personaje me recordó cosas mías en otro momento de mi vida, pero uno también trabaja con lo que fue, uno pone lo que fue. Otra cosa que comparto con Oliverio es su visión de la tarea creativa. El como poeta y yo como actor nos cagamos en la fama, en el éxito, en las tapas de las revistas. A todo eso, le hacemos 'prrrr'."



Desnudo a los 56. "No fueron fotografías vulgares sino sanas y motivadas", dijo Alain Delon para explicar su decisión de dejarse fotografiar desnudo en el set de *El retorno de Casanova*. A los 56 años, el actor fue terminante: "No habría posado desnudo bajo una capa porque una secuencia del film me lo hubiera exigido. Lo hice simplemente por diversión".

No a Madonna. Dirk Bogarde, a los 72 años, dijo no a la provocativa Madonna. La cantante le había pedido que posara con ella para el ya famoso libro de fotografía de la diva sobre órganos sexuales. "La propuesta me pareció obscena —comentó Bogarde— salvo que Madonna, teniendo en cuenta mis años, sea necrófila."

Mensajes ocultos. El director de *Arma mortal 3* se ha divertido ocultando mensajes sociales entre las explosiones, los disparos y las persecuciones del film de acción interpretado por Mel Gibson, que está logrando un fabuloso éxito de taquilla en Estados Unidos. Así, el cineasta Richard Donner, incluyó en uno de los costados de un camión que termina fuera de la carretera, la leyenda "sólo los animales deberían lucir pieles"; en la pared de una central de la policía se lee la exhortación "reciclen" y la hija de uno de los dos protagonistas lleva una remera con la frase antiaborto "Pro-choice". En otra escena, Mel Gibson, después de tomar por error un sorbo de nafta, lo escupe gritando: "Esso, qué asco". Consultado por el diario *USA Today*, dijo: "Es nuestra toma de posición contra la Esso. Entre los pliegues de la diversión, pueden ocultarse diversos mensajes sociales". A juzgar por las recaudaciones que en los primeros tres días de exhibición alcanzaron en Estados Unidos 34 millones de dólares, los mensajes sociales de Donner llegarán a una cantidad increíble de gente.





AL FILO DE LA LEY -P/M/16-
Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.30 y 22.45.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS EROTICOS DEL DECAMERON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.30.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -P/M/16-
Con William Hurt.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee. Menores de 26 años $ 3. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.15: Tom Waits (Big Time).-

FREEJACK -P/M/16-
Con Mick Jagger, Emilio Estévez y Anthony Hopkins.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

GOLPE PERFECTO -P/M/13-
Con Michael Caine. Dir.: Jean Ehledon.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

INFIERNO ROJO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 16.10 y 20.35 (Sáb. y Dgo. 15.30, 19.40 y trasn. 0).-

JFK -P/M/13-
Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. Dir.: Oliver Stone.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.15, 20.25 y 23.30 (Sáb. 12.30, 15.40, 18.55, 22.05 y trasn. 1.15).-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

LULU DE NOCHE -P/M/13-
De Martínez Lázaro. Con Imanol Arias y Assumpta Serna. De rara sugestión sexual.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05.-

MENTES QUE BRILLAN -APTA-
Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

PARIS TROUT -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Opera. Av. Corrientes 860. 326-1335. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 17.15, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE LINDA ADIVINA -APTA-
Con Demi Moore.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 18.15 y 22.40 (Sáb. y Dgo. 13, 17.15, 21.30 y trasn. 1.50).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 20 y 22.40.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

TRIANGULO DE ACERO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05 (Sáb. 14, 17.15, 20.25, 23.30 y trasn. 2.45).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.45, 18.40 y 22.30: **China O'Brian Mujer Justiciera** -P/M/13- 12.25, 16.15 y 20.10: **Nacido el 4 de Julio.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Fellini por Tres: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Cuentero** -P/M/13- de Federico Fellini.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Claves del Cine Negro. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Ambiciones Prohibidas** -P/M/16- Dir.: Stephen Frears. Con Anjélica Huston, Annette Bening y John Cusack. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: **Mentes que Brillan** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Freejack** -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: **Paris Trout** -P/M/16- 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21.20 y 23.30: **Golpe perfecto** -P/M/13- 18.50, 21 y 23.10: Variedades.-



COLON. 35-5414. MIERCOLES 27 a las 21: Func. Ext. N° 74, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del pianista **Ralph Votapek**. En prog. obras de L. van Beethoven, C. Debussy, A. Copland y F. Liszt. Sob. de Ab. en vta. MARTES 2 a las 20.30: 2ª Func. de Gran Abono. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera (Estreno sudamericano). Con G. Gibert, M. Ferracani, E. Iacattuni, A. Cecotti y O. Carrion. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 3 (Func. Ext. N° 75) y JUEVES 4 (Func. Ext. N° 76) a las 21. Organizadas por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de "Artis Quartett de Viena". En prog. obras de Mozart, Berg, Brahms, Beethoven, Webern y Dvorak. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 5 a las 20.30: 2ª Func. del Abono Nocturno. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con el mismo reparto del día 2. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. SABADO 6 (Ext. N° 2) y SABADO 13 (Ext. N° 3) a las 20.30: UNICAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. artística y bailarín estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a las 21: **LOLITA TORRES** en el **"Ciclo Clásicos Populares"**. Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. Pais. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10.- **Sala Casacuberta.** Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de Harold Pinter. Con Arturo Bonín, Daniel Fanego y Patricia Gilmour. Dir. Gral.: Jorge Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8).- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Con obras de Mabel Espert. Coord.: Norma Bignaghi y Omar Berti. Pl. $ 5. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con los Tucu Tucu, Cuty y Roberto Carabajal y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez. **"Ari...Ari Sol del Norte".** Art. Inv.: H. Guarani, V. Heredia y J. C. Copes. Dir. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a las 21: EL MENSAJE SAG RADO, de Ana Benasayag. Espect. Coreog. basado en fragm. del oratorio **El Mesías**, de Haendel; por "Compañía del Movimiento". Pl. $ 10. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21.30: IRIS SCACCHERI, el Grupo ANTI-DANCE y la participación estelar de Ingrid Pelicori en **"LA GAUCHA", Encuentro de Dos Mundos"**, c/textos de Cervantes, Unamuno, Hernández y Storni entre otros. Con M. Fernández, E. Kruk, J. Paz, S. Selim y M. Stragá. Idea, coreog., pta. en esc. y dir. gral.: Iris Scaccheri. Pl. $ 10.- **Sala Argentina:** Hoy (despedida) a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Juliá, S. Sabater y J. Ricci. Pl. $ 9. Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Días.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estévanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico. Vier. a las 21 (estreno): **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heroica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Fuenteovejuna"** "El Valor de un Pueblo", de Lope de Vega. Gran elenco. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Dgo. y Lun. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y "El Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. c/5 d. de ant. Bolet. dde. las 12.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/antic.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Molière). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio. Sáb. a las 23.30: **"Sala Beckett! Itaca"**, de Hernán Vidal. Con H. Ares, R. Cameron y elenco. Loc. $ 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Marti.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Juev. (popular) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. (despedida) a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Vier. a las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 18.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Fusión). Juev. a las 18.30: **Oie Joe (Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea). Vier. a las 13: **Juegos Danza** (Danza). A las 18.30: **Beto Satragni Trío** (Fusión Rioplatense). Sáb. a las 15: **Classic and Rock** (Infantil). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco). Dgo. a las 15: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 18.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: Funcun presenta a La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. 22 personas en escena. Libro y Dir.: Héctor Rodríguez. Pl. $ 6. **Sala de la Ranchería:** Dgos. a las 20.30: **"El Gerente General"**, de María Polito. Con Ricardo Oliveira. Dir.: Ariadni Mavrakis.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay

1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. ¡Un Musical de Buenos Aires!. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: Miguel Angel Zotto. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de **Adriana de los Santos** (piano). Músicos invitados: C. Ballero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 20.30: Eduardo Escandarani pta.: "**¡Olé! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta "**¡Es Puro Cuento"!**, su unipersonal de humor. Vier. a las 0.30: "**Envasado al Vacío**", de Juan Sánchez. Con M. Ros, Ch. Ciravegna, D. Segovia, "Play Stars" y Ballet Hoy.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANEL BARCELO

En

"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS"

De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: "**Argentina a Puro Ritmo**", con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Escenario Libre: "**Era el, Federico**", s/textos de García Lorca, por el Grupo del Estudio. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 16: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: "**Mimojuegos**". Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en "**20 Pipos**", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra "**Y Salió el Sol**", para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Lun. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: "**Doña Disparate y Bambuco**", de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Historias con Desperdicios**", de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en "**Cuentos de la Maquinita**". Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: "**Pinocho y el Gato Mandy**". Títeres. A las 16.15: "**Hansel y Gretel**", comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: "**El Gran Show del Oso Pepote y el Payaso Chiribin**". Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. Con Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**Dale que te Canto**", con H. Jios, L. Murray y elenco. A las 17: "**Pirulín Pirulero**", con G. Adrián, J. Algañarás y elenco. Mús.: Chico Novarro. Pl. $ 5. Bolet. dde. las 14.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**Mágico Mundo de Pegote y Pelusita**". Un payaso y un conejo. Libro y Dir.: Martín Senza. Dgo. a las 16: "**Estrellita**". Mágico y fantasioso. Libro y Dir.: Liliana Ducasse.-

EL SALON DEL 900. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Pinocho en la Juguetería Encantada**", de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco y R. Aldemar.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: "**Pinsiete y Pinocho**", de E. Federman y H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Alicia, un País de Maravillas**", de Gwis Carol. Adapt. muy libre de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**Nueve Meses en un Ratito**", de H. Presa. Próx. Estr.: "Robin Hood".-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**Jugando con el Cuerpo**", de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 15ª temporada. Dir.: J. Denegri. A las 17: "**El Patrón de la Vereda**", comedia musical. Autor y Dir. Gral.: Maximiliano Paz. Loc. $ 6. Func. esp. p/jardines y primarias. A las 19: "**Los Caminos de Don Quijote**", por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Tito Loréfice.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 3. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Excepcional estreno musical: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**, con Libro y Dir. de **Hugo Midón**. Con los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17.15: Grupo Azul pta.: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: N. Hidalgo. **Sala del Claustro:** Dgo. a las 16 y 17: "**Mi Amigo Mimo-Mimo**", comedia musical de A. Arcos. Dir.: A. Arcos y M. Rodríguez.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**La Gran Aventura de Pinocho**", concert infantil con canciones de M. E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini. Prec. populares.-

TIEMPO DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. Sáb. y Dgo. dde. las 13: Para que los chicos almuercen y vean el gran show: "**Travesuras de Payasote y Pequitas**", con L. Covini, Ch. Poppy y R. Risso. Dir.: Alberto Mazzini. Juegos, premios y regalos. Prec. pop.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Juegos y espectáculos únicos en el país: "**La Plaza del Lago**"; atracciones recién llegadas de Europa; "**El Simulador**" (las más grandes emociones); "**La Granja de Shoppy**", "**El Tren Argentino**" y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Fantástico show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de "**La Creole Jazz Band**". Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani (piano) y R. Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows son de la Casona: Vier. a las 0.30: ¡Exclusiva!: **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. 30: El Negro **Fontova**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz y Claudio Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atañás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **Alejandro Santos y su Quinteto**. Juev. a las 22: **Inés Rinaldi** ("Yo Canto"). Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

PERNOD. Florida 330 PB. 325-1698/0969. (Opcional Cena Show): Sáb. 30 a las 23: **Carlos y Eva** (Tango-Danza). **Dúo Juanjo-Carlos Fernández** (Internacional). **Víctor Frontera y la Orquesta de Carlos Escalada** (Tango). **Miguel-Miguel** (Melódico). **Raíces Latinoamericanas** (Folclore). Cond.: María Cristina Ferrito. Coord.: Agustín Paz. Prod. y Dir. Gral.: Daniel Ferreyra.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/apt.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trío Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: "**Gran Cena Show**". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra).-



TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO NOTICIAS
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - S.O.S. VIDA. Hoy: Ecología
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - FUTBOL. MASTER SUPER COPA. boca vs. Olimpia

22.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA. Periodístico
ATC - CONTACTO VISUAL.
9 - CINE
11 - CINE. Hoy: "Buscado vivo o muerto", con R. Hauer

23.00
ATV - LA MUJER DE TU VIDA. Miniserie
ATC - EN VOZ ALTA. Con D. Haddad

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS Hoy: "La mujer que yo adoro", con E. Presley
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy "Los dos rivales", con L. Sandrini

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
20 - SHAFT EN AFRICA, con R. Roundtree

10.30
15 - SECRETOS Y SABORES

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. T. Coustarot
20 - EL SHOW DE OPRAH WINFREY

14.30
25 - UN BESO EN LA NUCA, con M. Legrand

16.00
25 - EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES, con T. Kendall

18.00
5 - DIAMANTES. Serie
15 - TINI. T. de Bocout
25 - GREASE John Travolta

19.00
20 - CHIPS. Serie
21 - MUSIC SHOTS

19.30
17 - RUGBYVISION

20.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - HISTORIA DE UN POLICIA, con A. Delon

21.00
3 - CVN ECOMICO
20 - SINFONIA DEL CORAZON, con M. Ferrer
21 - SPECIAL 21. Pretenders

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - DICHA, con Barry Otto
25 - DESDE EL ABISMO, con T. Biral

23.00
3 - DOCUMENTOS NORTEAMERICANOS
17 - EL MUNDO DEL DEPORTE
20 - TODAS LAS NOCHES A LAS 9, con D. Bogarde

VIDEO CABLE

10.00
5 – VIDEO GYM

10.30
5 - SECRETOS Y SABORES Gastronomía

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - RUGBY EN VCC
4 - FRAGGLE ROCK
5 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DOS ROSTROS PARA UN POLICIA. Policial

13.30
3 - MICRO TURF Y ELEVAGE

14.00
3 - EUROPA HOY
15 - SPECIAL 21

15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL

16.00
22 - EL TRABAJO DE BRINK

18.00
3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO

19.00
3 - TENIS INTERNACIONAL

20.00
32 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

21.00
3 - EQUITACION
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21
17 - BOOKER. Serie

22.00
4 - WONDERWORKS
5 - ECONOMIA
17 - CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL
22 - DESCENSO A LOS INFIERNOS Terror
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS
25 - COMEDIA SEXUAL EN UNA NOCHE DE VERANO Comedia

23.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
4 - GRAN DETECTIVE Serie

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Ferna … olowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado con algunas lluvias y lloviznas. Descenso de la temperatura. Vientos moderados del Sudeste. Mínima: 9°. Máxima: 14°.

△△△△

9.00: Segundo Concurso Nacional de Video, sobre temas judaicos, organizado por la Asociación Mutual Israelita Argentina. Hasta el 30 de octubre se recibirán los trabajos, que serán seleccionados por un jurado formado por Manuel Antín, Jaime Barylko, Golde Flami, Jorge Jacobson y Salvador Sammaritano. Informes e inscripción en Pasteur 633, 4° piso.

• Comienza la inscripción para los interesados en participar de II Certamen Internacional de Ballet y Danza, que organiza la Asociación Arte y Cultura. Informes en Carlos Pellegrini 143 4° piso.

15.00: Muestra fotográfica publicitaria del Grupo Kalinder, en conjunto que se complementa con trabajos de los alumnos de la Escuela Fotodesign, que permanecerá abierta hasta el 19 de junio en Fotoespacio, Santa Fe 2206.

21.00: *Conversando con Anthony Quinn*. El actor presenta su unipersonal, hablado en castellano. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear al 1200.

• Lolita Torres en Concierto, dentro del Ciclo de Clásicos Populares en homenaje a Astor Piazzolla. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• Presentación del libro *Freud y la palabra*, de Cesio, D'Alessandro, Elenitza, Hodara, Isod y Wagner. En la Asociación Psicoanalítica Argentina, Rodríguez Peña 1674.

• *Los Mosqueteros*, comedia interpretada por Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Hugo Arana. La Plaza, Corrientes 1660.

• *El Martín Fierro*, el poema de José Hernández recreado por Claudio Gallardou, Diana Lamas, Claudio Da Passano y Aníbal Sylveira (o La Banda de la Risa). Teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.

• *Final de Partida*, de Samuel Beckett, interpretada y dirigida por Alfredo Alcón. Andamio '90, Paraná 660.

Cómo odiar mimos

(Por Rodrigo Fresán) Hay algo en lo que todos, absolutamente todos —además de la redondez del planeta— estamos de acuerdo. La sentida comunión universal que nos une y nos convierte en hermanos hasta el fin de los tiempos es nuestro apasionado y justiciero odio por esa gente de cara blanca y movimientos oligofrénicos que se la pasa siendo sacudida por un viento que no existe. Todos odiamos a los mimos, y si semejante afirmación les parece construida con los materiales de lo exagerado, limítese a preguntarle a un extraño en la mesa de al lado o al ser querido con quien comparte la cama.

Los únicos que no odian a los mimos son: (a) los profesores de mimo y (b) los alumnos de los profesores de mimo que, más temprano que tarde, acaban convirtiéndose en profesores de mimo.

No es difícil reconocerlos y son todos muy parecidos: sonríen mucho, levantan mucho las cejas y siempre están caminando a largas zancadas mientras deshojan margaritas invisibles, empujan las paredes de la nada, apoyan sus manos en cristales o espejos de aire, se señalan el corazón con tristeza y saludan hacia el horizonte mientras giran picaportes y atraviesan puertas que —al igual que sus gracias— no conducen a ningún lado.

Los mimos se mueven en serie y, como individuos en serie que son, uno puede dejar de lamentar la inexistencia de algún asesino en serie de mimos que los despache al otro lado con golpes certeros amparado en la ventaja de que los mimos nunca gritarían pidiendo ayuda. Los mimos no hablan, sólo molestan. Molestan mucho.

Los mimos son hijos bastardos del irresponsable Marcel Marceau y su insufrible Bip o, como gusta llamarlos un amigo, los mimos son *lo mimo boludo de siempre:* idénticos, uniformes, innecesarios, malos para la capa de ozono, molestos como los baches o las veredas estragadas, incurrentes y repetitivos como discípulos del reverendo Moon. Se ha visto a un mimo y —más allá de obvias cuestiones de talento para hacer soplar a ese jodido viento invisible— se ha visto a todos.

Y ok., de acuerdo, doctor; una vez un mimo me pegó una patada en plena calle Florida cuando no festejé adecuadamente su numerito (*Nota:* los mimos callejeros —algo así como analfabetos entre los mimos— parecen creer que su dudoso arte se reduce a imitar el modo de caminar de los transeuntes). Como dije, el carapálida me pateó. Yo iba con un amigo que fue testigo de semejante humillación y que no deja de recordar y relatar la anécdota ante segundos y terceros que ríen a carcajadas para, enseguida, jurar que ellos *también* odian a los muy cretinos. Tiempo después, mi amigo cayó en un gigantesco cráter a la altura de Santa Fe y Ecuador y fue mi turno de reír ante su involuntario homenaje a Jules Verne. Pero esa es otra historia...

Mientras tanto, la venganza es nuestra, dijo el Señor y, a la espera del día de la Gran Revancha, nos queda el consuelo de verlos caer en la ficción. Por eso, alquilar *Tootsie* en su videoclub amigo y disfrutar, una y otra vez, del fastidiado empujón con que Dustin Hoffman derriba al sin palabras: solicitar copia de *Escenas en un centro comercial* y sentir como propio el poderoso puño de Woody Allen hundiéndose en el rostro maquillado del mimoso de turno. Verlo cuadro por cuadro, de atrás para adelante, llorar emocionado mientras se oyen, lejanos, los primeros latidos de la más grande revolución de los últimos tiempos.

Me cuenta que en Barcelona, en pleno centro, se produjo el siguiente episodio: un certero yuppie troquelado de cocaína fue abordado por uno de estos espasmódicos con volúmen cero. El socio del silencio comenzó a revoletear alrededor del flamante dueño del mundo, la gente rodeó a los duelistas, y no pasó demasiado tiempo —después de todo le estaban arrebatando su dignidad y su derecho para circular en paz por una ciudad de altos impuestos— antes de que el Catalunya Psycho extrajera aerosol con solución ácida contra ladrones, vaciara su contenido sobre el rostro del indeseable gestual y el mimo se viniera abajo —y esto no está nada bien, no es profesional, así no vale— gritando como si hubiera presenciado la génesis de su apocalipsis.

El silencio no siempre es salud y caído el Muro, embaladas las ideologías, concluida la Historia, es natural que los mimos —cuyos orígenes se remontan a la antigua Grecia— rueden escaleras abajo, sin hacer demasiado ruido, empujados por ese mismo viento que les dio de comer durante siglos y al que nunca le pagaron su justa parte.

Y si no hay viento, bueno, siempre se los puede ayudar con un amable y silencioso empujoncito.

CARTAS

Quino

La edición de ayer de **Página/12** trae una nota que envía Eduardo Videla desde Sevilla sobre el stand de la Argentina en la Expo '92 (pág. 28, Cultura). En ella se comenta, entre otras cosas, mi decisión de no participar en la muestra de historieta argentina que se exhibe en dicho stand. "No participo en un stand oficialista", aseguran que dijo (por mí). Quiero aclarar que jamás podría haber dicho yo semejante disparate. Yo no tengo ningún inconveniente en participar en cualquier stand, sea o no oficialista, siempre que este stand represente a mi país como corresponde. Lo que no he querido en este caso es aparecer avalando la no-gestión del grupo de personas encargadas del stand de la Argentina.

Me duele mucho, y me apena más que nuestro país, en la muestra internacional más importante de este siglo no haya sabido mostrar al mundo otra cosa que un stand semivacío. Creo que por suerte tenemos muchísimas cosas buenas que hubiera valido el esfuerzo exhibir allí. Pero "los piolas de América" una vez más hemos hecho un papelón. Un papelón que no se arregla con dibujitos, por buenos que sean. Me parecería estupenda la idea de una muestra de nuestros mejores historietistas si además... Pero ese además no está. Lo dejamos aquí, pa' nosotros. Lástima.

Esto es lo que dije, y no que "no participo en un stand oficialista". Agradecería muchísimo que se publicara esta aclaración sobre el tema, porque seré capaz de decir tonterías, pero no soy tan imbécil como para haber dicho "ésa".

Joaquín Lavado
(Quino)
CI 5.792.624

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por Rep





AUXILIO, YO... ESTUVE EN LA ESCUELA, Y... NO PUEDE SER QUE VOS...
¡AH, VENÍS A RETARME? ¡CÓMPLICE DEL SISTEMA EDUCATIVO!
KEROUAC
¡VENDIDO!

